



Haydn



Mozart

弦楽の幽玄

昇華のハイドン〜モーツァルト

セルリアンタワー能楽堂 アコースティックライブ 2017
古澤巖監修

平成29年 2月9日(木)

15:00開演(14:30開場) / 19:00開演(18:30開場)

古澤巖 ヴァイオリン

津村禮次郎 能楽師
シテ方観世流

TAIRIKU ヴィオラ

高木慶太 チェロ

福田悠一郎 ヴァイオリン

〈15:00公演〉 〈19:00公演〉
鈴木竜/宝満直也 ダンサー



古澤 巖 *Iwao Furusawa*

ヴァイオリン

学生時代、2年先輩の天才堀米ゆず子vnがシューベルトを弾く為に集めたメンバーは、古澤2nd、金城まことva、鈴木秀美vc…。1年間、しごきにしごかれる。卒業の82年に、小澤征爾にタングルウッドに招待され、ルイ・クラズナー(ベルク協奏曲進呈者)に師事、室内楽の素晴らしさに目覚める。カーチス音楽院では、クラズナーの親戚にあたる伝説のイワン・ガリミアにも師事。その後モーツァルトテウムでは、ヴェーグ四重奏団のヴェーグに師事だけでなく、理解するまで全ての生徒のレッスンを見学。アマデウス四重奏団ブレニンのレッスンには衝撃を受ける。87年帰国後、大学1年生の葉加瀬太郎と初のジブシーバンドを結成、3年後には葉加瀬がK&Cに専念の為、メニューインアカデミーからの精鋭達とピアノ四重奏団「タイフーン」を結成することになる…。

このセルリアンタワー能楽堂では昨年、TSUKEMENのTAIRIKUvnプロデュースの四重奏団を結成。古澤巖監修の3年シリーズ最終回、もう一度このメンバーが集まる。至福のハイドン、モーツァルトを遂に。能舞台で津村禮次郎氏の力を借りて、古澤巖の「四重奏団」が演奏する。



津村 禮次郎 *Reijiro Tsumura*

能楽師シテ方観世流
重要無形文化財総合認定保持者
緑泉会会長

大学在学中に一橋観世会に所属し、女流能楽師の開祖、津村紀三子に師事。1979年より小金井新能を企画制作。古典能の公演のほか指導者として若手の育成にもつとめる。また新作能、創作活動、海外公演も多く、アレッシオ・シルヴェストリン、森山開次などのダンサーとも共作、共演。2010年度文化庁文化交流使としてロシア、ハンガリーで指導交流を行う。

2011年出身地北九州市より市民文化賞を授与。2012年継続的文化交流活動に対し、モスクワ・シェーブキン演劇大学より表彰される。2016年8月アーツカウンシル東京のプロジェクト「東京キャラバン」に参加しリオデジャネイロなどで公演。著作に「能狂言図典」「能がわかる100のキーワード」「舞幻-BUGEN」など。



TAIRIKU

ヴィオラ

桐朋学園大学、及び同大学院卒業後、2010年キングレコードよりユニットTSUKEMENでメジャーデビュー。2014年シュトゥットガルト室内管弦楽団と共演(ドイツ)、2015年ウィーン楽友協会黄金の間大ホール(オーストリア)など、全国各地で年間約80本以上のライブを開催。サントリーホールや大阪シンフォニーホールなどのチケットが即日完売することでも話題。デビュー以来すべてのアルバムがクラシックチャート1位を獲得し続けている。

<http://www.tsukemen3.jp>



高木 慶太 *Keita Takagi*

チェロ

6才よりチェロを始める。桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学院大学を経て、ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。

第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。ドミニコ・ガブリエリチェロコンクール第3位入賞。カルテット・エクスプローチェ、カルテット・ヒムヌスのメンバー。

読売日本交響楽団チェロ奏者。2015年9月より同オーケストラの首席代行を務める。



福田 悠一郎 *Yuichiro Fukuda*

ヴァイオリン

桐朋学園音楽部門に特待生として在学し、首席で卒業。皇居・桃華楽堂に於ける御前演奏会に出演。第4回洗足学園ジュニア音楽コンクール第1位。第13回日本クラシック音楽コンクール全国大会最高位。第59回全日本学生音楽コンクール中学校の部東京大会、全国大会第1位。第21回ABC新人コンサートオーディション第1位。第9回いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽賞を受賞。現在、ドイツ・ハノーファー音楽大学にて研鑽を積む。

15時公演



鈴木 竜 *Ryu Suzuki*

ダンサー

英国ランバールスクール卒。これまでにランバールダンスカンパニー、フェニックスダンスシアター、アクラム・カーン、シディ・ラルビ・シェルクワイ、テロ・サリネン、インバル・ピント/アブシャロム・ボラック、フリッパ・デュクフレ、平山素子、近藤良平、小夙健太、キミホ・ハルパートなどの作品に参加。振付作品も多数発表しており、ソロ作品「Agnus」(2013)は第3回セッションベスト賞を受賞。

www.ryusuzuki.com

19時公演



宝満 直也 *Naoya Houman*

ダンサー

2008年、新国立劇場バレエ研修所に入所。2010年、同バレエ団に入団。2015年よりファーストアーティスト。すべてのクラシックの古典レパートリーに出演しながら、上島雪夫、平山素子、中村恩恵らの作品にリストとして抜擢され、ソロやデュオなど重要なパートを踊る。コンテンポラリー公演にも精力的に参加しており、平原慎太郎、首藤康之らとも共演している。自身も振付活動に注力しており、振付家育成企画では、毎年作品を発表している。2015年には新国立劇場バレエ研修所にも作品を提供している。

平成29年

2月9日(木)

15時00分開演 (14時30分開場)

19時00分開演 (18時30分開場)

◎前売開始：平成28年11月9日(水) 午前10時00分より

◎料 金：S(正面・脇正面)席 8,500円
(各回ごと・税込) A(中正面)席 7,500円

◎チケット申し込み：Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999
オンラインチケット MY Bunkamura <http://my.bunkamura.co.jp/>
Bunkamura チケットカウンター (Bunkamura 1F 正面入口右手/10:00~19:00)
東急シアターオーブ チケットカウンター (渋谷ヒカリエ2F/11:00~19:00)
チケットぴあ (音声自動認識/Pコード) 0570-02-9999 (Pコード: 314-549)
<http://t.pia.jp/>

※都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。ご了承ください。※休憩時間に、能楽堂隣「金田中」入り口にて、軽食・飲み物の販売をいたします。

※セルリアンタワー東急ホテルでは、お食事とチケットをセットしたお得なプランをご用意いたしております。(お問合せ・お申込み)ホテル代表 03-3476-3000

CERULEAN TOWER 能楽堂
NOH THEATRE

〒150-8512 東京都渋谷区桜丘町26番1号B2F
TEL.03-3477-6412/FAX.03-3477-0190

●電車：東急東横線・田園都市線、JR山手線・埼京線、東京メトロ銀座線・半蔵門線・副都心線、京王井の頭線の渋谷駅より徒歩5分
●成田空港より：リムジンバスで約110分 ●羽田空港より：リムジンバスで約50分
●東京駅より：JR山手線(外回り)で約25分 ●首都高速：渋谷ランプより約5分

<http://www.ceruleantower-noh.com>

<公演に関するお電話でのお問合せ>平日10時~18時、土日祝14時30分~17時30分

「渋谷駅」国道246号線沿いにそびえる超高層ビル「セルリアンタワー」の地下2階。

