

美しい時代へ——東急グループ

伝統と創造シリーズ VOL.8

セルリアンタワー能楽堂開場十五周年

狂

くるい

DOJOYOJI+ KANAWA

振付・演出：遠藤 康行

2017年 2月17日(金) 18日(土) 19日(日)

DOJOYOJI+

KANAWA

酒井はな、梅澤紘貴、遠藤康行

津村禮次郎、上田尚弘、梶田留以、野瀬山瑞希、
貝ヶ石奈美、片野翠、鈴木奈菜、引間文佳

CERULEAN TOWER
能楽堂
NOH THEATRE

2007年より継続して上演している『伝統と創造シリーズ』。その第8回目となる本公演は、マルセイユ・バレエ団でリハーサル・ディレクター、ダンサーとして活躍し、本年より日本に拠点を移した遠藤康行が、能や歌舞伎舞踊にもなっている『道成寺』をモチーフにつくり上げる『DOJOYOJI+』、そして、同じく嫉妬の思いから女が鬼になる能『鉄輪』をモチーフにした『KANAWA』の2作品をお届けします。

振付・演出：遠藤 康行

2017年 2月 17日(金) 18日(土) 19日(日)

19:30開演 (19:00開場) 17:00開演 (16:30開場) 14:00開演 (13:30開場)

狂

DOJOYOJI+ KANAWA

DOJOYOJI+

津村 禮次郎

上田尚弘、貝ヶ石奈美、梶田留以、片野翠、鈴木奈菜、野瀬山瑞希、引間文佳 アシスタント：山口 真美

KANAWA

酒井はな、梅澤紘貴、遠藤康行 アシスタント：湯川 沙代

音楽：井上裕二 a.k.a Dill / 照明：瀬戸あずさ balance.inc.DESIGN

『伝統と創造シリーズ』とは…

能楽堂というもっとも古い古典様式の空間を、コンテンポラリー・ダンスの振付家がどのように解釈し、扱っていくかを問いつける制作を継続して行っています。伝統とそれを元に生まれる創造。ファンダメンタルな要素として存在する能を、能の文脈に則る事に執着せず新たな手法を持ちそこから発生、発展させていく。それこそが創造であり、アートであると考えます。

【キャスト】

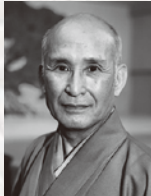
遠藤 康行

スターダンサーズバレエ団を経て1994年文化庁在外研修員としてオーストラリアバレエ団入団。99年ベルギー、シャルロワダンス入団。2005年フランス国立マルセイユバレエ団にソリストとして入団、リハーサルディレクターを兼任。自身振付も多数レパートリーとなる。11年東北震災後「オールニッポンバレエガラ」発起人としてチャリティー公演を行う。13年「APON dance project」カンヌなど立ち上げメンバーとして公演。15年より「横浜バレエフェスティバル」の芸術監督を勤める。



津村 禮次郎

能楽師シテ方親世流。大学在学中に一橋観世会に所属し、津村紀三子に師事。1969年親世流師範(現準職分)。74年に緑泉会会主。91年重要無形文化財保持者に認定。79年より毎年小金井薪能を企画制作。古典能の公演のほか指導者として若手の育成にも務める。また新作能、創作活動、海外公演も多数。2010年度文化庁文化交流使。著作に「能狂言図典」「能がわかる100のキーワード」「舞妓-BUGEN」など。15年ドキュメンタリー映画「躍る旅人 能楽師・津村禮次郎の肖像」が公開される。



酒井 はな

畑佐俊明に師事。橋バレエ学校、牧阿佐美バレエ団出身。新国立劇場バレエ団設立と共に移籍。こげら落としより主役を務める。クラシック・バレエを中心に活動しているが、コンテンポラリー・ダンスやミュージカルにも積極的に挑戦、新境地を拓く。村松賞、橋秋子優秀賞、舞踊評論家協会賞、中川鋭之助賞、服部智恵子賞、ニムラ舞踊賞等受賞歴多数。2008年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。13年、島地保と共にダンス・ユニットAltneu(アルトノイ)を立ち上げる。



梅澤 紘貴

2005年チャイコフスキー記念東京バレエ団入団。主な役柄として、モリス・ベジャール振付「春の祭典」の生費、2014年海外ツアーでは「ギリシャの踊り」のソロ、東京バレエ団創立50周年(祝祭ガラ)でノイマイヤー振付「スプリング・アンド・フォール」、同年9月、岩国公演にて「ドン・キホーテ」バジル、12月、ワイネン版「くるみ割り人形」の王子などを踊る。15年プリンシパルに昇格、16年4月に退団しフリーに転身。



上田 尚弘



貝ヶ石 奈美



梶田 留以



片野 翠



鈴木 奈菜

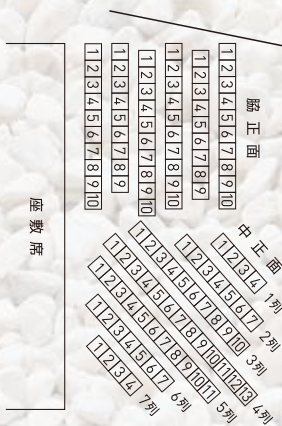


野瀬山 瑞希



引間 文佳

【チケット料金】



A (正面)席 6,500円
B (脇正面)席 5,500円
C (中正面)席 4,500円
D (座敷・自由)席 3,000円

*D席は能楽堂及びスタジオアークタツン受付のみでお取り扱い

【チケット販売開始】

2016年11月17日(木) 午前10時より

【チケット取扱い】

■Bunkamura

- ・オンラインチケットMY Bunkamura <http://my.bunkamura.co.jp/>
- ・チケットセンター 03-3477-9999 (10:00-17:30)
- ・チケットカウンター (Bunkamura1F 10:00-19:00)
- ・東急シアターオーブチケットカウンター (渋谷ヒカリエ2F 11:00-19:00)

■カンフェティ <http://www.confetti-web.com/>

■セルリアンタワー能楽堂 03-3477-6412

※レストランプラン(食事+鑑賞券)は、セルリアンタワー東急ホテル(ホテル代表：03-3476-3000)にてお求めいただけます。

【お問合せ】

セルリアンタワー能楽堂

tel: 03-3477-6412

(平日10:00-18:00 / 土日祝14:30-17:30)

<http://www.ceruleantower-noh.com/>

e-mail: cerulean@atanz.com

〒150-8512 東京都渋谷区桜丘町 26-1 (セルリアンタワー東急ホテル B2F)



企画制作：セルリアンタワー能楽堂
企画制作協力：studioARCHITANZ

宣伝写真：片岡陽太 宣伝デザイン：小山隆浩(mograph)

*都合により公演の内容、出演者などを変更する場合がございます。ご了承下さい。
*休憩時間に、能楽堂隣「金田中」入り口にて、軽食の販売をいたします。

