

セルリアンタワー能楽堂

万作狂言会

平成三十年三月十日(土)

午後二時開演(午後一時三〇分開場)

お話 葛西聖司

狂言 蝸牛 内藤連

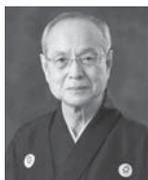
狂言 孫智 野村万作



CERULEAN TOWER

能楽堂

NOH THEATRE



野村 万作 (のむら まんさく)

1931年生。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)、文化功勞者。祖父故初世萬斎及び父故六世野村万蔵に師事。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。狂言の秘曲である「釣狐」の演技で芸術祭大賞を受賞した他、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞等、多くの受賞歴を持つ。国内外で狂言普及に貢献し、ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。古典はもとより新しい試みにもしばしば取り組み、代表作に「月に憑かれたピエロ」「子午線の祀り」「秋江」「法螺侍」等がある。著書に「太郎冠者を生きる」(白水社uブックス)、「狂言三人三様・野村万作の巻」(岩波書店)がある。

〈終演予定 午後三時四十分〉

狂言 孫

野村 万作

祖父 野村 万作

男 深田 博治

男 飯田 豪

女 月崎 晴夫

後見 中村 修一

狂言 蝸

牛

山伏 内藤 連

主 岡 聡史

主 中村 修一

後見 月崎 晴夫

お話

葛西 聖司

―休憩(十五分)―

葛西 聖司 (かさい せいじ)

古典芸能解説者。中央大学法学部卒業。NHKアナウンサーとしてテレビ、ラジオのさまざまな番組を担当してきた。現在はその経験を生かし、歌舞伎など古典芸能の解説や講演、セミナーなどを全国で展開。執筆活動も続けている。著書に「僕らの歌舞伎」(淡交社)「文楽のツボ」(NHK出版)「名セリフの力」(展望社)「能狂言なんでも質問箱」(檜書店)ほか多数。早稲田大学公開講座、NHK文化センター、朝日カルチャーセンター講師。

今日のはめでたい智入り(結婚後初めて智が妻の実家へ挨拶に行くこと)の日。舅と太郎冠者は、日頃何かと口うるさい祖父を外出させ、そのすきに祝儀を済ませてしまおうと策を練る。それを聞いた祖父は怒り出し、結局同席することになる。いよいよ智がやってくると、大張りきりの祖父は、舅そつちのけで盃事に口を出し…。祖父まで登場する珍しい智入り狂言です。華やかでめでたい雰囲気の中で、デフォルメされた老人の振舞いが効果的に描かれています。

◎孫 智(まごむ)

観ていると心も体もうきうきとしてくる楽しい作品です。「でんでんむしむし」という囃子言葉が何回も出てきますので、登場人物と一緒に浮かれてみてはいかがでしょうか。

◎蝸 牛(かぎゅう)

大峯・葛城での修行を終えて帰る途中の山伏が竹やぶで寝ていると、主人の命で、長寿の薬になるといふかたつむり(蝸牛)を捕りに太郎冠者がやってくる。太郎冠者は山伏を蝸牛だと思い込み、連れて帰ろうと声をかける。面白がった山伏は、蝸牛になりすまして太郎冠者をからかう。さらに山伏は、囃子に乗らなければ歩けないと言って太郎冠者に囃子言葉を教え、二人でうち興じているうちに…。

平成30年

3月10日(土)

午後2時00分開演(午後1時30分開場)

◎前売開始：平成29年12月10日(日) 午前10時00分より

◎料金：S席(正面) 8,000円
A席(脇正面) 7,000円
B席(中正面) 6,000円
学生席(座敷) 3,500円

※学生席はセルリアンタワー能楽堂のみにて取り扱います。購入の際には学生証の提示をお願いいたします。

◎チケット申し込み：

Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999

オンラインチケットMY Bunkamura http://my.bunkamura.co.jp/

Bunkamura チケットカウンター (Bunkamura 1F正面入口右手/10:00~19:00)

東急シアターオーブ チケットカウンター (渋谷ヒカリエ2F/11:00~19:00)

チケットぴあ (音声自動認識/Pコード) 0570-02-9999 (Pコード：482-990) http://t.pia.jp/

※都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。ご了承ください。

※休憩時間に、能楽堂隣「金田中」入り口にて、軽食・飲み物の販売をいたします。

※セルリアンタワー東急ホテルでは、お食事とチケットをセットしたお得なプランをご用意いたしております。

〈お問合せ・お申込み〉ホテルタワーズレストラン「クーカーニヨ」(40F) 03-3476-3404 (10:00~22:30)

「渋谷駅」国道246号線沿いにそびえる超高層ビル「セルリアンタワー」の地下2階。

