

コクヨ PRESENTS

SHIBUYA 能楽 第四夜



千秋楽

2022.3.4(金)
セルリアンタワー能楽堂
18:30開場 / 19:00開演

渋谷能

次世代を担う能楽師、劇的に舞う。渋谷に舞う。

国内外から注目され、未来に向けて進化し続ける渋谷に、約650年の歴史を持つ芸能“能楽”の未来を担う若手能楽師が集まり、現代と伝統の世界とを結ぶ30代から40代の次世代を担う若手能楽師にスポットをあてた『渋谷能』は、能楽五流儀の垣根を越えた役者たちが、セルリアンタワー能楽堂で“一堂”に会し、現代にも共通する様々なテーマに沿って能楽を上演する企画です。2019年に企画が立ち上がり、昨年はコロナ禍において試行錯誤しながら全4回の公演を開催し、今年は、喜多流・宝生流・観世流それぞれの公演と、シテ方五流儀と和泉流狂言が揃う千秋楽の全四夜を開催いたします。

「千秋楽」 第四夜 2022.3/4(金) 18:30 開場 / 19:00 開演

千秋楽はシテ方五流儀が勢揃いします。今公演は「源氏物語」をテーマにした曲の競演です。金春流と金剛流、観世流は舞囃子、今年演能のあった宝生流と喜多流は同じ曲で仕舞の観くらべとなります。また、去年の千秋楽に続き、今年も狂言を上演。今年も和泉流 三宅家の右矩、近成の兄弟が野村万蔵の胸を借りて「止動方角」を上演します。

解説：金子 直樹

仕舞「葵上 枕ノ段」：佐々木 多門(喜多流) 地謡：友枝 真也、佐藤 寛泰、谷 友矩、友枝 雄太郎
 仕舞「葵上 枕ノ段」：和久 莊太郎(宝生流) 地謡：澤田 宏司、内藤 飛能、田崎 甫、今井 基
 舞囃子「源氏供養」：中村 昌弘(金春流) 地謡：山井 綱雄、本田 芳樹、本田 布由樹、政木 哲司
 舞囃子「浮舟」：鶴澤 光(観世流) 地謡：馬野 正基、谷本 健吾、観世 淳夫、安藤 貴康
 舞囃子「須磨源氏」：宇高 竜成(金剛流) 地謡：宇高 徳成、惣明 貞助、向井 弘記、見越 英明
 囃子 笛：栗林 祐輔 小鼓：幸 正昭 大鼓：柿原 光博 太鼓：澤田 晃良
 狂言「止動方角」 太郎冠者：三宅 右矩 主：三宅 近成 伯父：野村 万蔵 馬：金田 弘明 後見：前田 晃一

クロージングトーク

特別協力：金子 直樹 協力：友枝 雄人(シテ方喜多流)、成田 達志(小鼓方幸流)

※表面：国立国会図書館書誌データ「源氏物語絵巻」をもとに(2021年11月13日取得)加工して作成

チケット前売開始

MY Bunkamura 先行：1月5日(水) 一般発売：1月6日(木) 午前10時より

チケット料金(税込)

S(正面)席 ¥7,000 A(脇正面)席 ¥6,000
 B(中正面)席 ¥5,000 学生(座敷)席 ¥3,500

※学生席は能楽堂のみにて取り扱い。購入の際に学生証の提示をお願いいたします。
 ※公演中止、または主催者がやむを得ないと判断する場合以外のチケットの払い戻しはいたしません。
 チケットご購入の際には、ご自身の体調や環境をふまえて判断くださいますようお願いいたします。

チケット申込み

- Bunkamuraチケットセンター 03-3477-9999 (10:00-17:00)
- オンラインチケット MY Bunkamura <https://my.bunkamura.co.jp/>
- Bunkamuraチケットカウンター Bunkamura 1F 正面入口右手 (10:00-18:00)
- 東急シアターオーブチケットカウンター 渋谷ヒカリエ 2F (11:00-18:00)

※営業時間は変更になる場合がございます。何卒ご了承ください。
 ※都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。ご了承下さい。
 ※お問合せ セルリアンタワー能楽堂(平日10:00-18:00、土日祝14:30-17:30)
 03-3477-6412 <https://www.ceruleantower-noh.com/>



〒150-8512 東京都渋谷区桜丘町26番1号 B2F
 TEL 03-3477-6412 / FAX 03-3477-0190
<https://www.ceruleantower-noh.com/>