

二〇二四年 八月三日(土)

午後一時開演(十二時三十分開場)

セルリアンタワー能楽堂

野村万作監修WORKSHOP

# 狂言ノススメ

解説・ワークショップ

内藤 連

小舞 七つ子

内藤 連

狂言 宗論

中村 修一

狂言 咲嘩

深田 博治

2024.8.3



◎解説・ワークショップ

内藤 連



■野村 万作(のむら まんさく)

1931年生。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)。文化功労者。日本芸術院会員。2023年文化勲章受章。祖父故初世野村萬斎及び父故六世野村万蔵に師事。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。狂言の秘曲である「釣狐」の演技で芸術祭大賞を受賞した他、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞等、多くの受賞歴を持つ。国内外で狂言普及に貢献し、ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。古典はもとより新しい試みにもしばしば取り組み、代表作に「月に愚かれたピエロ」「子午線の祀り」「秋江」「法螺侍」等、近年では、「橋山節考」の再演に取り組み、大きな成果をあげている。

◎小舞「七つ子」

内藤 連

地謡 深田 博治  
岡 聡史



■深田 博治(ふかた ひろはる)

1967年生。野村万作に師事。国立能楽堂・能楽三役第四期研修修了。重要無形文化財総合指定保持者。万作一門の研鑽会「狂言ざん座」同人。すでに「奈須与市語」「三番叟」「釣狐」「花子」等を抜き、「万作の会」の演者の一人として国内外の狂言・能公演に出演。朝日カルチャーセンターをはじめ、全国各地での狂言講座、ワークショップで講師を勤め、狂言の普及に力を注いでいる。出身地・大分で「狂言やっとな会」を主宰している。

◎狂言「宗論」

浄土僧 中村 修一

法華僧 飯田 豪

宿屋 福田 成生

後見 野村 万作



■岡 聡史(おか さとし)

1980年生。野村万作に師事。能楽協会会員。文化学院卒業後、狂言の道志し修業を続け、「奈須与市語」「三番叟」を抜く。

身延山から帰る途中の法華僧と、善光寺帰りの浄土僧が道連れになるが、互いに犬猿の仲の宗派と知り、自分の宗旨に改宗せよと言いつ争う。嫌気がさした法華僧は口実を設けて別れようとするが、浄土僧はしつこくついて来る。たまたまなくなった法華僧が宿に逃げ込むと、浄土僧も追って入り、今度は宗論(教義問答)を始める。二人は次第にもきになって…。

中世の宗教対立を背景に争う、浄土僧と法華僧の、柔と剛の対照的な表現が見どころの名作です。泥沼化する争いの果ての結末は？二人の掛け合いの妙をお楽しみ下さい。

— 休憩15分 —

◎狂言「咲嘩」

太郎冠者 深田 博治

主 岡 聡史

咲嘩 内藤 連

後見 福田 成生



■中村 修一(なかむら しゅういち)

1989年生。野村万作に師事。慶応義塾大学法学部卒業。能楽協会会員。9歳で入門後、幼少より舞台上に立ち、「三番叟」「奈須与市語」「釣狐」を抜く。全国各地の狂言ワークショップで講師を勤めるほか、大学の狂言サークル及び松尾塾伝統芸能を指導している。



■内藤 連(ないとう れん)

1986年生。野村万作に師事。成城大学卒業。国立能楽堂・能楽三役第八期研修修了。能楽協会会員。「奈須与市語」「三番叟」「釣狐」を抜く。全国各地の狂言ワークショップで講師を勤めるほか、大学の狂言サークル及び松尾塾伝統芸能を指導している。

連歌の宗匠を頼むため、都の伯父を連れて来るよう主人に命じられた太郎冠者。都へ行くと、伯父と名乗る男が声を掛けるのでさっそく連れ帰るが、この男、実は「見乞の咲嘩」という有名な詐欺師。正体に気付いた主人は、咲嘩を穏便に帰らせるよう言いつけるが、太郎冠者の勘違いで、事態はどんどんトンチンカンな方向に…。

いかにも狂言らしいおかしみのある作品です。憎めないキャラクターの太郎冠者を中心に3人が織りなす、とほけたやり取りをお楽しみ下さい。



■飯田 豪(いいた ごう)

1989年生。野村万作に師事。日本大学芸術学部卒業。能楽協会会員。大学在学中より狂言を学び始め、すでに「奈須与市語」「三番叟」を抜く。



■福田 成生(ふくた せいお)

1962年生。野村万作に師事。早稲田大学在学中に狂言研究会に所属していた。立業や後見を勤めるなど、修業を続けている。

〈終演予定 午後3時00分頃〉

2024年  
**8月3日(土)**

午後1時00分開演  
(12時30分開場)

◎前売開始

MY Bunkamura 先行販売：2024年5月2日(木) 午前10時00分より  
一般販売：2024年5月3日(金・祝) 午前10時00分より

※Bunkamuraでの一般発売日(5/3(金・祝))は、Bunkamuraチケットセンター電話およびオンラインチケットMY Bunkamura(PC・スマートフォン)での受付となります。チケットカウンター(店頭)販売はございません。

◎料金

指定席(正面) 5,000円  
(税込) 自由席(脇正面・中正面) 3,500円  
学生(自由席) 2,000円

※学生席はセルリアンタワー能楽堂のみにて取り扱います。購入の際には学生証の提示をお願いいたします。

◎チケット申し込み

▶Bunkamura チケットセンター

03-3477-9999 (10:00-17:00)

▶オンラインチケットMY Bunkamura

https://my.bunkamura.co.jp

▶東急シアターオーブ/Bunkamura チケットカウンター

渋谷ヒカリエ2F (11:00-18:00)

▶セルリアンタワー能楽堂

03-3477-6412 (平日10:00-18:00、土日祝14:30-17:30)

※営業時間に変更になる可能性があります。何卒ご了承下さい。

「渋谷駅」国道246号線沿いにそびえる超高層ビル「セルリアンタワー」の地下2階。



※都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。ご了承下さい。