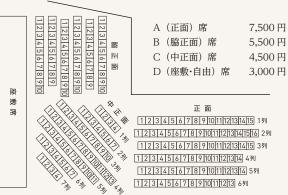




### チケット料金



※D席は能楽堂及びスタジオアーキタンツ受付のみでお取り扱い

## チケット一般発売日

2018年11月22日 (木) 午前10時より

# チケット取扱い

▶オンラインチケットMY Bunkamura

▶Bunkamura チケットセンター

▶Bunkamuraチケットカウンター

▶東急シアターオーブチケットカウンター

▶セルリアンタワー能楽堂

▶スタジオアーキタンツ

▶チケットぴあ

http://my.bunkamura.co.jp [PC・スマホ対応/座席選択可] 03-3477-9999 (10:00-17:30)

Bunkamura1F(10:00-19:00) ※11/15(木)まで改修工事のため休業

渋谷ヒカリエ2F (11:00-19:00)

03-3477-6412 (平日10:00-18:00 / 土日祝14:30-17:30) ※食事+鑑賞券セットは、セルリアンタワー東急ホテル「タワーズレストラン クーカーニョ」(03-3476-3404)にてお求めいただけます。

> 受付カウンター (平日10:30-21:00 / 土日祝10:30-19:00) [P = F: 489-480] 0570-02-9999 http://t.pia.jp/

強き愛ゆえの、苦しみと喜びと哀しみと。 HANAGO と呼ばれた一人の女性の、 愛をめぐる一生。

森山開次を迎えてお届けする "伝統と創造シリーズ" の記念すべき第10弾は、 能の名作「班女」「隅田川」の登場人物・花子(はなご)に焦点を置き、 二つの演目を元に、一人の女性の一生を描いたダンス作品です。 花子を演じるのは、ダンサーとしてますます輝きを放つ酒井はな。 花子にまつわる存在を能楽師・津村禮次郎、そして森山開次が演じます。 今回が初共演となる、森山開次と酒井はなのデュオにもどうぞご注目ください。

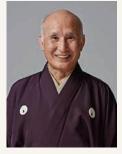
### 作曲: 笠松泰洋

筝:北川綾乃 バロックハープ:伊藤美恵 ケーナ:岩川光 お囃子:望月太満衛 メイ:笠松泰洋

衣裳:新居幸治 (Eatable of Many Orders)

照明:櫛田晃代 音響:野中正行(響き工芸サウンドアリアレコード) 舞台監督:川上大二郎

宣伝写真へアメイク:松本順 (tsujimanagement) 宣伝写真:池谷友秀 宣伝デザイン:小山睦浩 (mograph)



津村 禮次郎

能楽師シテ方観世流。緑泉会会主。 津村紀三子、観世喜之に師事。91年 重要無形文化財保持者に認定。79 年より毎年小金井薪能を企画制作。 古典能の公演のほか指導者として 若手の育成にも務める。また新作 能、創作活動、海外公演も多数。 2010年度文化庁文化交流使。15年 ドキュメンタリー映画『躍る旅人 能楽師・津村禮次郎の肖像」が公開 される。



酒井 はな

畑佐俊明に師事。橘バレエ学校、牧 阿佐美バレエ団を経て、新国立劇場 バレエ団設立と共に移籍、主役を務 める。クラシック・バレエを中心に 活動しているが、コンテンポラ リー・ダンスやミュージカルにも 積極的に挑戦、新境地を拓く。村松 賞、中川鋭之助賞、服部智恵子賞、二 ムラ舞踊賞、芸術選奨文部科学大臣 賞、橘秋子特別賞など受賞歴多数。 17年紫綬褒章受章。



森山 開次

ダンサー・振付家。2001年エディ ンバラフェスティバルにて「今年最 も才能あるダンサーの一人 | と評さ れた後、ダンス作品の発表を開始。 07年ヴェネチアビエンナーレ招聘。 13年新国立劇場ダンス公演「曼荼 羅の宇宙」で芸術選奨文部科学大臣 新人賞ほか三賞受賞。同年文化庁文 化交流使。19年『ドン・ジョヴァン 二|でオペラ初浦出。ダンサー、浦出 家の両面で今後が注目される。

# 会場・問合せ先

セルリアンタワー能楽堂 Tel.03-3477-6412 (平日10:00-18:00/土日祝14:30-17:30) http://www.ceruleantower-noh.com/ **T150-8512** 東京都渋谷区桜丘町 26-1 (セルリアンタワー東急ホテルB2F)

※都合により公演の内容、出演者等を変更する場合が ございます。ご了承ください。

http://www.ceruleantower-noh.com/ http://a-tanz.com/event/3457

主催/企画制作:セルリアンタワー能楽堂 企画制作:スタジオアーキタンツ 協力:オフィスルゥ



