



水口 聡★
(テノール)

小林沙羅◎
(ソプラノ)

川田知子◆
(ヴァイオリン)

大塚めぐみ●
(ピアノ)

能楽堂

クリスマス・コンサート in



善竹富太郎■
(ナビゲーター／大蔵流狂言師)



12月21日至22日

両日: 15時00分開演 (14時30分開場)

MY Bunkamura 先行販売: 9月20日(金)
一般販売: 9月21日(土)

料金 (税込): S席 [正面・脇正面] 6,500円
A席 [中正面] 4,500円
学生席 [座敷・自由] 3,500円

PROGRAM

- <クラシック小舞> クライスラー: ウィーン風小行進曲 ◆●■
 - ショパン: ノクターン(夜想曲) 変ホ長調 Op.9-2 ●
 - サラサーテ: 序奏とタランテラ ◆●
 - ファルヴォ: 彼女に告げてよ ★●
 - <オペラ風狂言> 蝸牛 ★◎◆■
 - 中田喜直: 雪の降る街を ◎●
 - 大塚めぐみ: 喜びの日を ★●
 - フランク: 天使の糧(パニス・アンジェリクス) ★◎●
- ほか予定



CERULEAN TOWER

能楽堂

NOH THEATRE

能楽堂とクラシック音楽のコラボレートでお届けする クリスマス・コンサート第8弾!

ナビゲーターに大蔵流狂言師の善竹富太郎を配し、クラシックが苦手、能楽に触れるのは初めて、という方でも気軽に楽しめる内容でお送りする“笑いの溢れる”演奏会。クリスマスという西洋の風習を日本の古典芸能の舞台である能楽堂で味わうという意外な組み合わせが好評を博し、今年で8回目を迎える。水口聡(テノール)、小林沙羅(ソプラノ)、川田知子(ヴァイオリン)、大塚めぐみ(ピアノ)による珠玉の演奏はもちろん、来場者参加の狂言コーナーや、オリジナル企画「オペラ風狂言」「クラシック小舞」も飛び出して、最後は狂言の大笑い「笑い締め」!年の締めくくりにもぴったりの演奏会です。



善竹 富太郎 (ナビゲーター/大蔵流狂言師) Tomitaro Zenchiku (Kyogen Actor, M.C.)

1979年生まれ、東京都出身。学習院大学文学部卒。祖父故善竹圭五郎、父・善竹十郎に師事。3才より稽古を始め、5才の時に狂言「靱猿」(うつぼざる)の小猿役に初舞台。その後20才で「三番三」(さんばそう)、22才で「那須」(なす)、24才で「釣狐」(つりぎつね)を披(ひら)く。現在は東京を中心に活動中。



水口 聡 (テノール)
Satoshi Mizuguchi (Tenor)

武蔵野音楽大学・大学院修了。ウィーン国立音楽大学を首席で卒業し、オーストリア文部大臣賞を受賞。バリトンとしてウィーン国立歌劇場にデビュー後、テノールに転向。欧州の主要な歌劇場に出演し、ミラノ国際コンクール第1位、ホセ・カレーラス賞、マリオ・デル・モナコ賞ほかを多数受賞。レパートリーはイタリア、ドイツ・オペラも含め40作品に及ぶ。2013年ウィーンでは新ローマ法王誕生の祝典ミサ及び、ヴェルディ生誕200年「レクイエム」にてソリストを務めた。2018年3月にはドイツのザールブリュッケン・カイザーズラウテルン・ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団に招かれ公演を予定している。大阪芸術大学大学院教授。在ウィーン。



小林 沙羅 (ソプラノ)
Sara Kobayashi (Soprano)

東京藝術大学及び同大学院修了。2010年度野村財団奨学生、2011年度文化庁新進芸術家在外研修員。2014年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2010~15年ウィーンとローマにて研鑽を積む。2006年『パステアンとパスティエヌ』で国内デビュー。2012年ブルガリア国立歌劇場『ジャン・スキッキ』ラウレタで欧州デビュー。2015年野田秀樹演出『フィガロの結婚』にスザンナ役で出演し好評を博す。2017年藤原歌劇団『カルメン』ミカエラ、2018年兵庫県立芸術文化センター『魔弾の射手』エンビエン、2019年全国共同制作オペラ『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナで出演。2020年には『紅天女』タイトルロール役でも出演予定。2014年、2016年に日本コロムビアよりCDアルバムをリリース。2017年第27回出光音楽賞受賞。2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。日本音楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。 <http://sarakobayashi.com/>



川田 知子 (ヴァイオリン)
Tomoko Kawada (Violin)

東京芸術大学を首席で卒業。1991年第5回シュボア国際コンクール優勝。ソリストとして国内外で活躍。第33回エウコムモービル音楽賞、洋楽部門奨励賞受賞。平成15年度国際交流基金派遣事業でトルコ、エジプトでリサイタルを行い、2007年にはイェヌー・ヤンドゥー(ピアノ)とブダペストでデュオ演奏会を行う。チェンバロの中野振一郎他、様々な器楽奏者と共演。マイスター・ミュージックより9枚のCDが発売され、福田進一とのCDはレコード芸術特選盤に選ばれ(2013年)、2017年「ハッハ:無伴奏ヴァイオリンソナタとバルティータ」をリリース。2019年5月には新譜「テレマン:無伴奏ヴァイオリンのための12のファンタジア」が発売された。宮崎国際音楽祭には毎年参加し、ピнкаス・ズーカーマンと室内楽で共演。洗足学園音楽大学講師。これまでに、小林武史、沢和樹、田中千香士、原田幸一郎、堀正文の各氏に師事。 <http://www.tomoko-kawada.com/>



大塚 めぐみ (ピアノ)
Megumi Otsuka (Piano)

武蔵野音楽大学卒業後、ポーランド政府給費留学生としてワルシャワのショパン音楽大学院へ留学。リオデジャネイロ国際音楽コンクール、最高位グランプリ受賞、ウィーン国際オペラコンクール最優秀伴奏者賞のほか受賞歴多数。ウィーン国立歌劇場他にて、コレパティートルとしてムーティ、アバド、ショルティ、ラトルなどの指揮者のもとで活躍。レオター・スコット他著名な歌手との共演も多い。欧州の国際音楽コンクール公式伴奏者及び審査員を務める一方、ピアニスト、作曲家としての活躍も多く、欧州各地でリサイタルを行っている。2018年ポーランド聖スタニスラフ勲章コマンドール賞受賞。オーストリア現代作曲家連盟会員。在ウィーン。



狂言師がご案内するクラシック

クリスマス・コンサート in

◎公演日時

2019年
12月21日(土)
12月22日(日)
両日 15時00分開演
(14時30分開場)

◎チケット発売日

〈MY Bunkamura 先行販売〉
9月20日(金)
10時00分より
〈一般販売〉
9月21日(土)
10時00分より

◎会場レイアウト



※都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。ご了承ください。
※休憩時間に、能楽堂隣「金田中」入り口にて、軽食の販売をいたします。
※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。

◎チケット料金(税込)

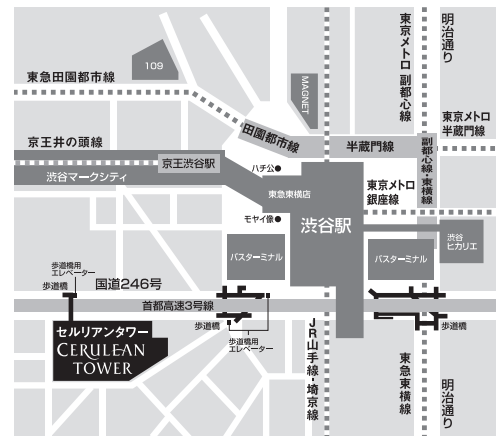
S席(正面・脇正面)	6,500円
A席(中正面)	4,500円
学生席(座敷・自由)	3,500円

※学生席はセルリアンタワー能楽堂のみに取り扱います。購入の際に学生証をご提示ください。

◎チケット申し込み

Bunkamura チケットセンター
03-3477-9999 (10:00~17:30)
オンラインチケット MY Bunkamura
<https://my.bunkamura.co.jp/>
【先行販売受付/PC・スマホ対応/座席選択可】
Bunkamura チケットカウンター
Bunkamura 1F (10:00~19:00)
東急シアターオーブ チケットカウンター
渋谷ヒカリエ 2F (11:00~19:00)
セルリアンタワー 能楽堂
03-3477-6412
(平日10:00~18:00/土日祝14:30~17:30)

「渋谷駅」国道246号線沿いにそびえる超高層ビル「セルリアンタワー」の地下2階。



- 電車: 東急東横線・田園都市線、JR山手線・埼京線、東京メトロ銀座線・半蔵門線・副都心線、京王井の頭線の渋谷駅より徒歩5分
- 成田空港より: リムジンバスで約110分
- 羽田空港より: リムジンバスで約50分
- 東京駅より: JR山手線(外回り)で約25分
- 首都高速: 渋谷ランプより約5分

CERULEAN TOWER
能楽堂
NOH THEATRE

セルリアンタワー 能楽堂
tel: 03-3477-6412 (平日10時~18時/土日祝14時30分~17時30分)
fax: 03-3477-0190
〒150-8512 東京都渋谷区桜丘町26番1号B2F
<https://www.ceruleantower-noh.com>