

第一部

午後一時開演（十二時三十分開場）

解説

金子直樹

狂言 二人大名

茂山千五郎

能 通小町

金剛永謹

セルリアンタワー能楽堂

定期能二月 金剛流

2020年二月九日（日）

第二部

午後四時三十分開演（四時開場）

解説

金子直樹

狂言 狐塚

茂山宗彦

能 羽衣

豊嶋彌左衛門

CERULEAN TOWER

能楽堂

NOH THEATRE

【第一部】午後一時開演

解説 金子 直樹

狂言 二人大名

大名甲 茂山千五郎 大名乙 茂山 逸平  
道通り者 茂山 宗彦

後見 井口 竜也

休憩(十五分)

小野小町 金剛 龍謹  
深草少将 金剛 永謹

能 通小町

僧 工藤 和哉  
大鼓 柿原 弘和  
小鼓 曾和 正博

笛 藤田 次郎

後見 廣田 幸稔  
豊嶋 幸洋

見越 英明 坂本立津朗  
元吉 正巳 豊嶋 晃嗣  
地謡 山田 伊純 松野 恭憲  
田村 修 宇高 竜成

(終演予定 午後三時一十分)

【第二部】午後四時三十分開演

解説 金子 直樹

狂言 狐塚

太郎冠者 茂山 宗彦 主人 茂山千五郎  
次郎冠者 茂山 逸平

後見 井口 竜也

休憩(十五分)

天人 豊嶋彌左衛門

能 羽衣

漁夫白龍 森 常好 大鼓 安福 光雄 太鼓 桜井 均  
漁夫 梅村 昌功 小鼓 曾和 正博 笛 藤田 次郎  
漁夫 則久 英志

後見 豊島 幸洋  
宇高 竜成

熊谷 伸一 山田 純夫  
地謡 見越 文夫 廣田 幸稔  
山田 伊純 松野 恭憲  
遠藤 勝實 豊嶋 晃嗣

(終演予定 午後六時四十五分)

◎二人大名(ふたりだいみょう)

二人の大名が連れ立って京都へ上ります。供を連れずに自ら太刀を持つて出かけましたが、これはどうも格好が悪いと言うので、たまたま通りかかった男に無理矢理太刀を持たせませす。横柄に接する大名に腹を立てた男は、隙を見て大名に切りかかります。立場が入れ替わった男は、二人の大名を丸裸にして、鶏や犬の真似をさせ、なぶり者にします。挙句の果てには...

◎通小町(かよいまち)

洛北八瀬の里で夏の仏道修行を行っている僧があり、この僧のもとへ毎日本の実や薪を届ける女があり、今日も木の実づくしの物語などありますが、僧に素性を問われると小野小町の「秋風の吹くにつけてもあなめあなめ 小野」といはいはじ薄生ひけり」という歌の下の句を口ずさみ、市原野に住む姥であると言いつつ姿を消します。その言葉から小野小町の幽霊ではないかと察した僧は市原野に行き小町の亡き跡を叩くと、薄の中から小町の亡霊が現われ僧に授戒を請います。すると続いて深草少将の怨霊が現れ、私を残して行くのかと恨み小町の成仏を妨げます。僧は深草少将の怨霊に対して懺悔の為に百夜通いの様を見せるように所望し、少将は請われるままに、雨の夜も雪の夜も小町を慕って通い、九十九夜目に無念の死を遂げた昔語りを再現して見せ、やがて小町も少将も共に成仏します。

◎狐塚(きつねづか)

豊作のある年、収穫を間近にひかえた田を群鳥が荒らしに来ます。困った主人は、太郎冠者次郎冠者と呼び出し、鳥を追わせに行かせます。人里離れた山中の狐塚と言う場所で、夜になると悪い狐が出て人間を化かすという噂があります。昼間は元気に鳥を追っていた二人も、日が暮れると何とも気味悪く震えています。二人が庵に入って怖がっている所に、主人が見舞いに来ます。

◎羽衣(はろも)

駿河の国(静岡県)三保の松原に住む白龍という漁師が釣にやつてきて、どかな浦の景色を眺めていると、一本の松の木の枝に美しい衣がかかっています。家の宝にしようともつて帰ろうとする二人の女性が現れ、それは自分のものだから返して欲しいと頼みます。女性は天人であり、その羽衣が無いと天に帰れないと嘆き悲しむと、その姿があまりにも哀れなので、白龍は羽衣を返す代わりに天人の舞を見せて欲しいと頼みます。天人は喜んで承知し、羽衣をまとい、月世界における天人の生活の面白さや三保の松原の春景色を讀え、舞を舞いながら天へと上つて行きます。原拠となった「羽衣伝説」は、日本の諸地方にも、また「白鳥伝説」としてヨーロッパ各地にも広く伝えられています。しかしそれらは皆、漁師が羽衣を返さないで天人はやむを得ず男の妻となり、ある時羽衣を取り返し天に帰つて行くと言う話です。能楽では、漁師が天人を哀れんで自ら羽衣を返し与えるように純化され、「羽衣」という能を格調あるものになっています。

「渋谷駅」国道246号線沿いにそびえる超高層ビル「セルリアンタワー」の地下2階。



2020年 2月9日(日)

第一部 午後1時00分開演 (12時30分開場)

第二部 午後4時30分開演 (4時00分開場)

◎前売開始: 2019年11月9日(土) 午前10時00分より

◎料金: S席(正面) 10,000円  
A席(脇正面) 8,000円  
B席(中正面) 6,000円  
学生席(座敷・自由) 4,000円

※各席の料金です。 ※学生席はセルリアンタワー能楽堂のみにて取り扱います。購入の際には学生証の提示をお願いいたします。

◎チケット申し込み:

- ▶ Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999 (10:00-17:30)
- ▶ オンラインチケット MY Bunkamura <https://my.bunkamura.co.jp> [PC・スマホ対応 / 座席選択可]
- ▶ Bunkamura チケットカウンター Bunkamura1F (10:00-19:00)
- ▶ 東京シアターオーブ チケットカウンター 渋谷ヒカリエ2F (11:00-19:00)

※セルリアンタワー東急ホテルでは、お食事とチケットをセットにしたお得なプランをご用意いたしております。お問合せ・お申込み ホテルタワーレストラン「カーニョ」(40F) 03-3476-3404 (10:00-22:30)

- 都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。ご了承下さい。
- 休憩時間に、能楽堂隣「金田中」入り口にて、軽食の販売をいたします。

〒150-8512 東京都渋谷区桜丘町26番1号B2F TEL.03-3477-6412 / FAX.03-3477-0190

●電車: 東急東横線・田園都市線、JR山手線・埼京線、東京メトロ銀座線・半蔵門線、副都心線、京王井の頭線の渋谷駅より徒歩5分  
●成田空港より: リムジンバスで約110分 ●羽田空港より: リムジンバスで約50分 ●東京駅より: JR山手線(外回り)で約25分 ●首都高速: 渋谷ランプより約5分