

セルリアンタワー能楽堂 アコースティックライブ2020

沖 仁 フラメンコギターセッション
バイレと長唄の邂逅Ⅲ

2020年 2月29日(土) ※2回公演

15:00開演(14:30開場)/19:00開演(18:30開場)

沖 仁 フラメンコギター

森田 志保 バイレ

杵屋 三美郎 長唄

伊集院 史朗 バイレ/パルマ/カホン

吉田 光一 バイレ/パルマ

CERULEAN TOWER

能楽堂

NOH THEATRE

「バイレと長唄をフラメンコギターで繋ぐ」という主題には、向き合うほどにその深遠を思い知らされるばかりです。年ごとに違うテーマを追うつもりでスタートしたこのシリーズですが、主要メンバーと共に3年連続で同テーマを掘り下げる運びとなりました。これまでの演目を更に練り直し、3年間の集大成と呼べる作品に仕上げました。どうぞご期待ください。

沖 仁



沖 仁 フラメンコギター

1974年生まれ。14歳より独学でエレキギターを始める。高校卒業後、カナダで一年間クラシックギターを学んだ後、スペインと日本を往復し20代を過ごす。2000年5月帰国。02年「UNA MANANA EN BOLIVIA (ボリビアの朝)」をリリース。06年メジャーデビュー。07年NHK大河ドラマ「風林火山」紀行テーマ曲を担当。10年7月、スペイン三大フラメンコギターコンクールのひとつ「第5回 ムルシア "ニーニョ・リカルド" フラメンコギター国際コンクール」国際部門で優勝。日本人として初の快挙を成し遂げた。コンクールに挑む様子を密着取材したTBS系「情熱大陸」がオンエアされ、大きな反響を呼ぶ。現在は東京を拠点にし、全国でソロ公演を開催。また、フジテレビ系プログラム「ヨルタモリ」に常連客として度々出演した他、

人気フィギュアスケートアニメ「ユーリ!!! on ICE」で主人公のショートプログラム曲を演奏するなど、メディアでの活動の幅も広がっている。国内外のオーケストラ、能、狂言、長唄、朗読との共演や、EXILEシングル曲「情熱の花」楽曲提供など、国内外でのジャンルを超えたトップアーティストとのコラボレーションも多数。17年、アルバム「Clásicoクラシコ」18年、アルバム「Spain」をリリース。19年にはスペイン若手No.1ギタリスト、アルベルト・ロベスとのデュオツアーや、東京オペラシティコンサートホール他各地にて独奏公演を開催。
<http://jinoki.net/>



森田 志保 バイレ

スペインの文化であるフラメンコを日本人の踊り手として昇華し、フラメンコを踊ることを通して、国や民族を超えた普遍的なものをさまざまな形で表現している。その創造性に富んだ表現は高い評価を得ており、代表作である「はな」シリーズの公演「はな6」では2009年文化庁芸術祭優秀賞を受賞。演出家としての能力にも定評があり、2014年に発表したスペインフラメンコ界の巨匠アントニオ・カナーレス、カルメン・レデスマを主演とした作品の独創的な世界観は話題となり、2019年のカンタオウラのドローレス・アグヘータを迎えた公演ではその魅力を最大限に引き出した演出が大きな反響を呼んだ。また、ピナパウシュ舞踊団のソリスト、ジャン・サポータスとの共演や、写真家高木由利子とのコラボレーションで発表した短編映画など、フラメンコの枠を超えた活動も注目されている。最近では2018、19年に世界的に活躍するカンタオールのダビ・ラゴスとギタリストのアルフレッド・ラゴスを迎え「はな9」「はな10」を上演。海外では2018年スペイン・ヘレスで開催された「第51回 Fiesta de la Bulería」に出演した。日本におけるフラメンコ文化の発展を牽引する存在として活躍し続けている。



伊集院 史朗 バイレ/バルマ/カホン

1974年生まれ。慶応義塾大学在学中にフラメンコに出会う。98年渡西。約2年の滞在中に、主に踊りをエル・トロンボ、ファルキートに、カホンをマヌエル・ソレルに師事。以後渡西を繰り返す。2001年日本フラメンコ協会新人公演にて奨励賞受賞。2002年「クアトロ・カミーノ」結成。7度の全国ツアーを展開。2005年「愛・地球博」スペインパビリオンの「アンダルシア週間」に、アドリアン・ガリアのカンパニーとして出演。2006年マリア・パヘス「Sevilla」日本公演に出演。同年、自主公演「Reflejo」を吉祥寺シアターにて行い、好評を得る。2007年、マドリードのフラメンコフェスティバル「SUMA FLAMENCA」に参加。また、習得が難しいとされるバルマ(手拍子)を、豊富な経験と独自の的方法論により実践。現在、全国の劇場、タブラオで活動するかたわら、後進の指導にも積極的にならざらわっている。



柀屋 三美郎 長唄

1978年生まれ。長唄 唄方。東京藝術大学邦楽科卒業。三代目 柀屋三左衛門に師事。柀屋彌三右衛門、東音三野村千枝子の長男として生まれ、幼少より手ほどきを受ける。歌舞伎座、国立劇場等での歌舞伎公演をはじめ、松竹座、南座など全国の劇場に出演している。また海外公演にも多数参加しており、近年では平成中村座ニューヨーク公演、日中国交正常化45周年記念 北京公演、日仏友好160周年記念ジャポニズム2018 パリ公演に参加し好評を博す。鳥羽屋三右衛門社中において中村芝翫丈、中村勘九郎丈らの立唄を勤めるなど、大歌舞伎公演での立唄や独吟を勤める機会が増えている。また同期の演奏家らと「長唄 むつみ會」を主宰し古典芸能としての長唄を伝承すべく研精を重ねている。



吉田 光一 バイレ/バルマ

1977年、北海道生まれ。17歳よりフラメンコを始める。日本では森田志保に、渡西してからはエル・トロンボ、ファルキートに師事。24歳で出場した第10回日本フラメンコ協会新人公演バイレ・ソロ部門で奨励賞受賞。同年に結成したフラメンコグループ「クアトロ・カミーノ」のメンバーとして、4度の全国ツアーを経験。現在は都内タブラオ、舞台を中心に舞台活動を行いつつ、フラメンコ舞踊、バルマ(手拍子)の指導と、精力的に活動している。



2020年 2月29日(土)

15:00開演 (14:30開場)

19:00開演 (18:30開場)

◎チケット申し込み:

▶ Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999(10:00-17:30)

▶ オンラインチケットMY Bunkamura <https://my.bunkamura.co.jp> [PC・スマホ対応/席座選択可]

▶ Bunkamura チケットカウンター Bunkamura1F(10:00-19:00)

▶ 東急シアターオーブ チケットカウンター 渋谷ヒカリエ2F(11:00-19:00)

▶ チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:170-375) <https://t.pia.jp/>

※セルリアンタワー東急ホテルでは、お食事とチケットをセットにしたお得なプランをご用意しております。お問合せ・お申込み ホテルタワーレストラン「クーカーニョ」(40F) 03-3476-3404(10:00-22:30)

●都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。ご了承下さい。

●休憩時間に、能楽堂隣「金田中」入り口にて、軽食の販売をいたします。

◎前売開始: 2019年11月29日(金) 10:00より

◎料金: S席(正面・脇正面) 8,500円
(税込み) A席(中正面) 7,500円

※各部ごとの料金となります。

※演出の都合上、出演者が見えづらいお席がございます。

「渋谷駅」国道246号線沿いにそびえる超高層ビル「セルリアンタワー」の地下2階。

