

コクヨ PRESENTS

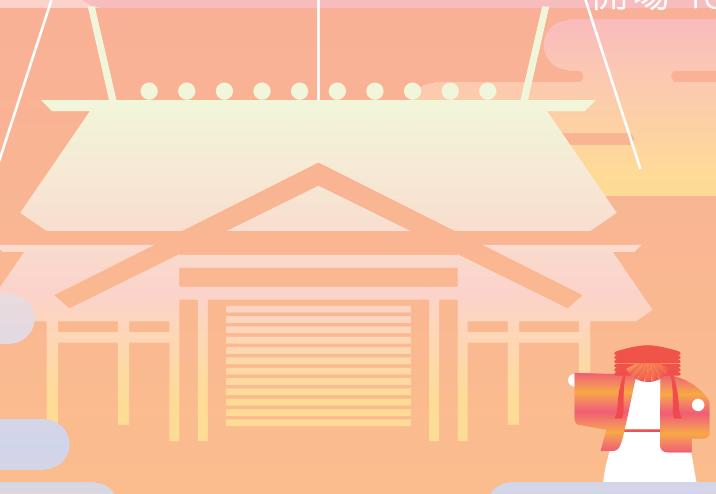
SHIBUYA 渋谷能 HONN

第二夜

内外詣

2020.6.12 金

開場 18:30 / 開演 19:00



渋谷能

次世代を担う能楽師、劇的に舞う。渋谷に舞う。

国内外から注目され、未来に向けて進化し続ける渋谷に、約650年の歴史を持つ芸能「能楽」の未来を担う若手能楽師が集まり、現代と伝統の世界とを結びます。主な出演者は30代から40代の、次世代を担う若手能楽師。この先40年、50年と活躍する役者達が、五流儀の垣根を取り払い、渋谷に集結。能楽の未来を担う役者が集まります。2019年、Bunkamura 30周年記念として立ち上げた当企画は大変好評を博し、お客様のみならず出演者からも継続を望む声を多くいただき、おかげ様で2020年も開催する運びとなりました。今回のテーマは「直面(ひためん)」。直面とは、シテ(主役)が前場・後場を通じて面を用いない、神や幽霊でない現実の男性をシテとする能の演出です。より現実的であり共感する部分が多いけれど決して演劇的でなく、「素顔と言う面」をかけて演じる、静かな中にもドラマチックさを感じさせる能の新たな一面を是非お楽しみください。

内外詣

第二夜 6/12(金) 18:30 開場 / 19:00 開演

伊勢大神宮参拝の勅命をうけた帝臣が都から大神宮に着きます。参拝しているところへ神主と巫女が現れ、勅使は勅命参拝のことを告げて祝詞の奏上を依頼します。神主は、君臣の礼節をはじめ五常の道を説き、巫女による神楽と神主による獅子舞を勅使は所望し、二人が舞い納めると同時に夜も明け朝日が神宮を照らします。そして新春を迎え、内外の宮居がますます栄えるよう祝福して納めます。この曲は金剛流にのみある現在物で、非常に珍しい曲です。物語的な構成はあまりなく、神楽や獅子舞等の芸尽くしの曲です。華麗な身のこなしを得意とする、金剛流ならではの演目です。

解説：金子 直樹・石田 ひかり

シテ 神主：金剛 龍謹
ツレ 巫女：山田 伊純
ワキ 勅使：福王 知登
ワキツレ 従臣：喜多 雅人
ワキツレ 従臣：村瀬 慧

笛：竹市 学
小鼓：曾和 鼓堂
大鼓：亀井 広忠
太鼓：小寺 真佐人
後見：廣田 幸稔・豊嶋 幸洋
地謡：豊嶋 晃嗣・宇高 竜成・宇高 徳成
坂本 立津朗・元吉 正巳・見越 英明

- 公演終了後、出演者との懇親会を能楽堂前通路にて開催いたします(人数限定)。料金1,500円ドリンク・軽食付。詳細はセルリアンタワー能楽堂HPにてご確認ください。
 - 6/10(月)19:00より事前講座を開催いたします。料金500円。公演チケットをお持ちの方は無料。
 - 第一夜～第三夜には、能楽鑑賞に役立つ解説をタブレットでご覧いただける多言語字幕システム「能サボ」を導入いたします。ご利用希望の方は、「タブレット使用可能席」のチケットをご購入下さい。詳細はセルリアンタワー能楽堂HPにてご確認ください。
 - 都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。ご了承ください。
 - お問合せ：セルリアンタワー能楽堂03-3477-6412(平日10:00-18:00、土日祝14:30-17:30)
- 特別協力：金子直樹 協力：友枝雄人(シテ方喜多流)、成田達志(小鼓方幸流)

[今後の公演] 第三夜：9月18日(金) 能「望月」本田芳樹(金春)
第四夜：12月4日(金) 千秋楽(舞囃子、仕舞、一調、狂言、ほか)

チケット料金(税込)

S(正面)席 ¥7,000 / A(脇正面)席 ¥6,000
B(中正面)席 ¥5,000 / 学生(座敷・自由)席 ¥3,500

*学生席は能楽堂のみにて取り扱い。購入の際に学生証をご提示ください。

チケット申込み

- Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999(10:00-17:30)
- オンラインチケットMY Bunkamura <https://my.bunkamura.co.jp/>
- Bunkamura チケットカウンター Bunkamura 1F 正面入口右手(10:00-19:00)
- 東急シアターオーブチケットカウンター 渋谷ヒカリエ 2F(11:00-19:00)

