

セルリアンタワー能楽堂

〈振替公演〉

# 万作狂言会

二〇二〇年七月十九日(日)

午後二時開演(一時三十分開場)



お話

藤岡道子

狂言  
賞賀

石田幸雄

狂言  
隠狸

野村万作



野村 万作 (のむら まんさく)

1931年生。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)、文化功労者。祖父故初世野村萬斎及び父故六世野村万蔵に師事。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。狂言の秘曲である「釣狐」の演技で芸術祭大賞を受賞した他、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞等、多くの受賞歴を持つ。国内外で狂言普及に貢献し、ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。古典はもとより新しい試みにもしばしば取り組み、代表作に「月に憑かれたピエロ」「子午線の祀り」「秋江」「法螺侍」等、近年では、「楯山節考」の再演に取り組み、大きな成果をあげている。

藤岡 道子 (ふじおか みちこ)

1947年生。京都聖母女学院短期大学名誉教授。専門は日本古典芸能、能・狂言研究。主な著書にお茶の水女子大学人間文化研究会編「美女のイメージ」(共著、世界思想社1996年)、岡家本江戸初期能型付(和泉書院2007年)、東海能楽研究会編「能・狂言における伝承のすがた」(共著、風媒社2019年)などがある。お茶の水女子大学時代から野村万作に師事。

狂言 隠

狸

太郎冠者

野村 万作

主 深田 博治

狂言 貫

聳

男 石田 幸雄

妻 飯田 豪  
夫 中村 修一

お 話

藤岡 道子

― 休憩(十五分) ―

〔終演予定 午後三時四十分〕

◎貫聳(もらいむこ)

酒を飲んで帰宅した夫が、酔った勢いで妻を追い出してしまふ。泣く泣く実家に戻った妻は、たびたびの夫の酒乱に呆れ果て、帰宅を促す父親の説得にも一向に応じない。翌朝、酔いが覚め後悔した夫は、舅を訪ね、妻を返してほしいと頼むのだが…

現代でもよくいる酔っ払い、酒癖の悪い仕様の男を取り巻くお話ですが、三者三様の人間味溢れる登場人物の姿に、変わらぬ人の営みを感じられる狂言です。

◎隠狸(かくしだぬき)

主人に隠れて狸を捕っている太郎冠者。噂を聞いた主人は、狸汁を振舞おうと客を招いたと告げるが、太郎冠者が狸など捕ったこととはないとシラを切るのです、それならば市場で買ってくるよう命じる。実は昨夜も大狸を捕まえていた太郎冠者は、主人に黙って売ってしまおうと市場へ行くが、様子を見にきた主人と出くわしてしまふ。太郎冠者は狸を隠して必死に取り繕うのだが、主人に酒を勧められると…

主人と太郎冠者の絶妙な駆け引きが笑いを誘います。酒宴の場面に登場する狂言小舞「兎」「花の袖」「鶉飼」も見どころとなっています。

2020年 7月19日(日)

午後2時00分開演(1時30分開場)

◎前売開始：2020年6月1日(月) 午前10時00分より

◎料金：S席(正面) 8,000円  
A席(脇正面) 7,000円  
B席(中正面) 6,000円  
学生席(座敷・自由) 3,500円

※学生席はセルリアンタワー能楽堂のみに取り扱います。購入の際には学生証の提示をお願いいたします。

◎チケット申し込み：

- ▶ Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999 (10:00-17:30)
- ▶ オンラインチケット MY Bunkamura <https://my.bunkamura.co.jp> [PC・スマホ対応/座席選択可]
- ▶ Bunkamura チケットカウンター Bunkamura1F (10:00-19:00)
- ▶ 東急シアターオーブ チケットカウンター 渋谷ヒカリエ2F (11:00-19:00)

※発売初日のチケットカウンター(店頭)販売はございません。  
※4/4の公演のチケットをお持ちの方は、そのままご利用いただけます。

- 都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。ご了承下さい。
- 休憩時間に、能楽堂隣「金田中」入り口にて、軽食の販売をいたします。

「渋谷駅」国道246号線沿いにそびえる超高層ビル「セルリアンタワー」の地下2階。

