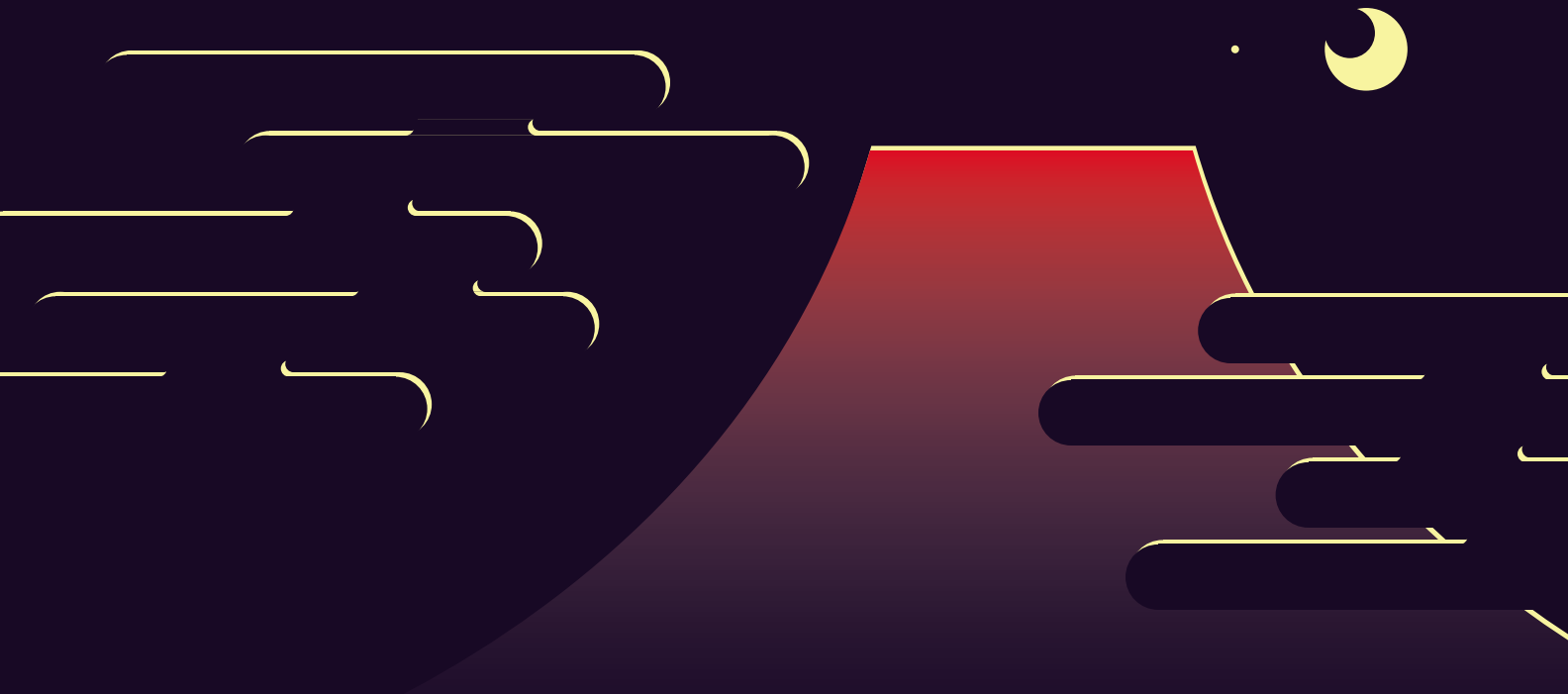


コクヨ PRESENTS

渋谷 能  
SHIBUYA NOH



第一夜  
夜討曾我  
大藤内

2020.10.28 水  
開場 18:30 / 開演 19:00

# 渋谷能

次世代を担う能楽師、2020年も劇的に舞う。渋谷に舞う。

国内外から注目され、未来に向けて進化し続ける渋谷に、約 650 年の歴史を持つ芸能“能楽”の未来を担う若手能楽師が集まり、現代と伝統の世界とを結びます。主な出演者は 30 代から 40 代の、次世代を担う若手能楽師。この先 40 年、50 年と活躍する役者達が、五流儀の垣根を取り払い、渋谷に集結。能楽の未来を担う役者が集まります。2019 年、Bunkamura30 周年記念として立ち上げた当企画は大変好評を博し、お客様のみならず出演者からも継続を望む声を多くいただき、おかげ様で 2020 年も開催する運びとなりました。今回のテーマは「直面（ひためん）」。「直面」とは、シテ（主役）が前場・後場を通じて面を用いない、神や幽霊でない現実の男性をシテとする能の演出です。より現実的であり共感する部分が多いけれど決して演劇的でなく、「素顔と言う面」をかけて演じる、静かな中でもドラマチックさを感じさせる能の新たな一面を是非お楽しみください。

## 夜討曾我 大藤内

第一夜(振替) 観世流 10/28(水) 18:30 開場 / 19:00 開演

曾我十郎・五郎兄弟は富士の巻狩に紛れて、父の敵・工藤祐経を討とうと富士の裾野に赴きます。そこで母親への形見を従者の鬼王と団三郎に託しますが、二人は共に討ち死にするとこれを拒みます。それを説き伏せて故郷へ帰し首尾良く父の敵を討ちますが、兄・十郎は討ち死にし、弟の五郎(シテ)も女装した五郎丸に捕らえられ、將軍・頼朝の御前に引き立てられていくのでした。

解説：金子 直樹・石田 ひかり

シテ 曾我五郎時致：観世 淳夫  
ツレ 曾我十郎祐成：片山九郎右衛門  
ツレ 団三郎：清水 寛二  
ツレ 鬼王：西村 高夫  
ツレ 古屋五郎：柴田 稔  
ツレ 御所五郎丸：北浪 貴裕  
ツレ 侍：安藤 貴康  
ツレ 侍：小早川 泰輝  
アイ 大藤内：野村 太郎  
アイ 狩場の男：高野 和憲

笛：藤田 貴寛  
小鼓：田邊 恭資  
大鼓：大倉 慶乃助  
後見：青木 道喜  
鶴澤 久  
浅見 慈一  
地謡：観世 鏡之丞・小早川 修  
味方 玄・長山 桂三  
青木 健一・鶴澤 光

○ 第一夜～第三夜には、能楽鑑賞に役立つ解説をタブレットでご覧いただける多言語字幕システム「能サボ」を導入いたします。

ご利用希望の方は、「タブレット使用可能席」のチケットをご購入下さい。

○ 都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。ご了承ください。

○ お問い合わせ：セルリアンタワー能楽堂03-3477-6412(平日10:00-18:00、土日祝14:30-17:30)

特別協力：金子直樹 協力：友枝雄人(シテ方喜多流)、成田達志(小鼓方幸流)

[今後の公演] 第四夜：12月4日(金) | 千秋楽(舞囃子、仕舞、狂言、ほか) 第二夜(振替公演)：2021年3月19日(金) | 能「内外詣」金剛龍謹(金剛)

チケット前売開始 2020年8月28日(金)午前10時より

チケット料金(税込)

S(正面)席 ¥7,000 / A(脇正面)席 ¥6,000

B(中正面)席 ¥5,000 / 学生(座敷・自由)席 ¥3,500

※学生席は能楽堂のみにて取り扱います。購入の際に学生証をご提示ください。

チケット申込み

○ オンラインチケット MY Bunkamura <https://my.bunkamura.co.jp/>

主催 Bunkamura / 特別協賛 KOKUYO

協賛 一般財団法人衆我財団



〒150-8512 東京都渋谷区桜丘町26番1号 B2F

TEL 03-3477-6412 / FAX 03-3477-0190

<https://www.ceruleantower-noh.com/>