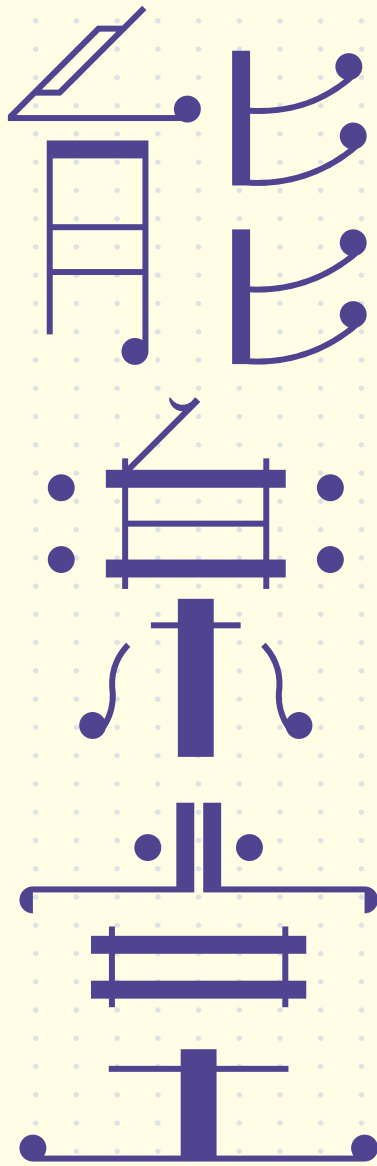


クリスマス・コンサート in



PROGRAM

ドビュッシー…月の光 ●
 クライスラー…愛の悲しみ、愛の喜び ◆
 マスカーニ…アヴェ・マリア(1回目公演) ○○
 プッチーニ…私のお父さん(2回目公演) ○●
 マロツテ…主の祈り ★●
 (狂言小舞)猿智
 バーンスタイン…「ウェストサイドストーリー」より
 トウナイト★●
 ヴェルディ…「椿姫」より、乾杯の歌★●
 ほか予定

ARTIST



水口 聡★
(テノール)



小林沙羅◎
(ソプラノ)



川田知子◆
(ヴァイオリン)



大塚めぐみ●
(ピアノ)



KYOGEN PERFORMER

- 野島伸仁
- 吉田信海
- 小梶直人
- 川野誠一
- ★ 善竹十郎
- 善竹大二郎

特別編

狂言師がご案内するクラシック

2020年 **12月27日** @ **1回目** 14時30分開演 (14時00分開場)
2回目 17時30分開演 (17時00分開場)

[MY Bunkamura 先行販売] 9月26日(土) 10時00分より [一般販売] 9月27日(日) 10時00分より

料金(税込): S席 [正面・脇正面] 6,500円 / A席 [中正面] 4,500円 / 学生席 [座敷・自由] 3,500円

※新型コロナウイルス感染症対策を行って実施いたします。状況に応じて内容を変更させていただく場合がございますので、ホームページにて最新情報をご確認ください。

能楽堂×クラシック音楽で楽しむクリスマス・コンサート 特別編での最終回!

年末恒例、今年で9回目となる「クリスマス・コンサートin能楽堂」は、クラシックが苦手、能楽に触れるのは初めてという方でも気軽に楽しめる内容でお送りする“笑いの溢れる”演奏会です。水口聡(テノール)、小林沙羅(ソプラノ)、川田知子(ヴァイオリン)、大塚めぐみ(ピアノ)による珠玉の演奏はもちろん、狂言方もたっぷり登場。今年4月に逝去された本公演の名ナビゲーター/大蔵流狂言師・善竹富太郎師への思いと共に、お馴染みの出演者で賑やかにお届けします。能楽堂×クラシック音楽の意外な組み合わせにハマること間違いなし! 特別編の最終回をどうぞお見逃しなく。



水口 聡 (テノール)
Satoshi Mizuguchi (Tenor)

武蔵野音楽大学、大学院修了。ウィーン国立音楽大学を首席で卒業し、オーストリア文部大臣賞を受賞。パティンとしてウィーン国立歌劇場にデビュー後、テノールに転向。欧州各地の歌劇場に出演し、ミラノ国際音楽コンクール第1位、ホセ・カレーラス賞、マリオ・デル・モナコ賞ほか受賞歴多数。レパートリーはイタリア、ドイツオペラも含め、40作品に及ぶ。国内では、新国立劇場柿落し公演「アイダ」ラダメス役で成功を収め、同劇場でのオペラに他数多く出演。2013年ウィーンでは、新ローマ法王誕生の祝祭ミサ及び、ヴェルディ生誕200年「レクイエム」にてソリストを務めた。2018年3月にはドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団に招かれ、ザールブリュッケン、ルクセンブルグ等の公演で好評を博した。大阪芸術大学大学院教授。NUOVA ERA、日本コロムビア、オクタヴィア・レコードよりCDリリース。著書「声の力で人生をもっと良くする!」実務教育出版発売。



小林沙羅 (ソプラノ)
Sara Kobayashi (Soprano)

東京藝術大学及び同大学院修了。2010年度野村財団奨学生、2011年度文化庁新進芸術家在外研修員。2014年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2010~15年ウィーンとローマにて研鑽を積む。2006年『バステアンとバステエヌ』で国内デビュー。2012年ブルガリア国立歌劇場『ジャン・スキッキ』ラウレタで欧州デビュー。2015年野田秀樹演出『フィガロの結婚』にスザンナ役で出演し好評を博す。2017年藤原歌劇団『カルメン』ミカエラ、2018年兵庫県立芸術文化センター『魔弾の射手』エンヒエン、2019年全国共同制作オペラ『ドン・ジョバンニ』ツェルリーナで出演。2020年には『紅天女』タイトルロール役で出演。2014年、2016年に日本コロムビアよりCDアルバムをリリース。2017年第27回出光音楽賞受賞。2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。日本声楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。 <http://sarakobayashi.com/>



川田知子 (ヴァイオリン)
Tomoko Kawada (Violin)

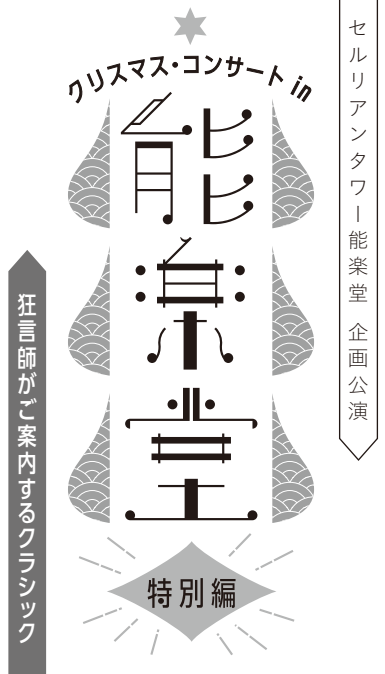
東京芸術大学を首席で卒業。1991年第5回シュポア国際コンクール優勝。ソリストとして国内外で活躍。第33回エクソクンモービル音楽賞、洋楽部門奨励賞受賞。平成15年度国際交流基金派遣事業でトルコ、エジプトでリサイタルを行い、2007年にはイエヌー・ヤンドゥー(ピアノ)とブダペストでデュオ演奏会を行う。チェンバロの中野振一郎他、様々な器楽奏者と共演。マイスター・ミュージックより9枚のCDが発売され、福田進一とのCDはレコード芸術特選盤に選ばれ(2013年)、2017年「パッパ: 無伴奏ヴァイオリンソナタとパルティータ」をリリース。2019年5月には新譜「テレマン: 無伴奏ヴァイオリンのための12のファンタジア」が発売された。宮崎国際音楽祭には毎年参加し、ピンカス・ズーカーマンと室内楽で共演。洗足学園音楽大学講師。これまでに、小林武史、沢和樹、田中千香士、原田幸一郎、堀正文の各氏に師事。 <http://www.tomoko-kawada.com/>



大塚めぐみ (ピアノ)
Megumi Otsuka (Piano)

武蔵野音楽大学卒業後、ポーランド政府給費留学生としてワルシャワのショパン音楽大学院へ留学。リオデジャネイロ国際音楽コンクール、最高位グランプリ受賞、ウィーン国際オペラコンクール最優秀伴奏者賞のほか受賞歴多数。ウィーン国立歌劇場他にて、コレパティートルとしてムーティ、アバド、ショルティ、ラトルなどの指揮者のもとで活躍。レナータ・スコット他著名な歌手との共演も多い。欧州の国際音楽コンクール公式伴奏者及び審査員を務める一方、ピアニスト、作曲家としての活躍も多く、欧米各地でリサイタルを行っている。2018年ポーランド聖スタニスラフ勲章コマンドール受賞。オーストリア現代作曲家連盟会員。在ウィーン。 www.megumiotsuka.com

出演: 野島伸仁 吉田信海 小椋直人 川野誠一 / 善竹十郎 善竹大二郎



◎公演日時

2020年
12月27日(日)

1回目 14時30分開演
(14時00分開演)

2回目 17時30分開演
(17時00分開演)

※1日2回公演

※上演時間約80分予定

◎チケット発売日

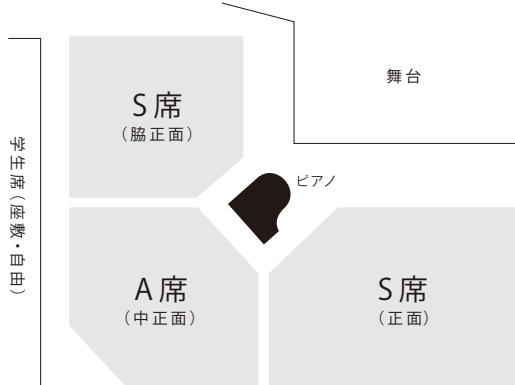
〈MY Bunkamura 先行販売〉

9月26日(土) 10時00分より

〈一般販売〉

9月27日(日) 10時00分より

◎会場レイアウト



※防疫対策のため、定員数を減らした配席となります。
※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。
※都合により公演の内容、出演者等を変更する場合がございます。ご了承ください。
※営業時間は変更になる可能性がございます。何卒ご了承ください。

◎チケット料金(税込)

S席(正面・脇正面)	6,500円
A席(中正面)	4,500円
学生席(座敷・自由)	3,500円

※学生席はセルリアンタワー能楽堂のみに取り扱います。購入の際に学生証をご提示ください。

◎チケット申し込み

Bunkamura チケットセンター
03-3477-9999 (10:00~17:30)

オンラインチケット MY Bunkamura
<https://my.bunkamura.co.jp/>
[先行販売受付/PC・スマホ対応/座席選択可]

Bunkamura チケットカウンター
Bunkamura IF (10:00~19:00)

東急シアターオーブ チケットカウンター
渋谷ヒカリエ2F (11:00~19:00)

セルリアンタワー 能楽堂
03-3477-6412
(平日10:00~18:00/土日祝14:30~17:30)

「渋谷駅」国道246号線沿いにそびえる超高層ビル「セルリアンタワー」の地下2階。



- 電車: 東急東横線・田園都市線、JR山手線・埼京線、東京メトロ銀座線・半蔵門線・副都心線、京王井の頭線の渋谷駅より徒歩5分
- 成田空港より: リムジンバスで約110分
- 羽田空港より: リムジンバスで約50分
- 東京駅より: JR山手線(外回り)で約25分
- 首都高速: 渋谷ランプより約5分

CERULEAN TOWER

能楽堂

NOH THEATRE

セルリアンタワー 能楽堂

tel: 03-3477-6412 (平日10時~18時/土日祝14時30分~17時30分)

fax: 03-3477-0190

〒150-8512 東京都渋谷区桜丘町26番1号B2F

<https://www.ceruleantower-noh.com>