

セルリアンタワー能楽堂

万作狂言会

二〇二二年二月二十七日(土)

午後二時開演(一時三十分開場)



お話

藤岡道子

狂言

賞聳

石田幸雄

狂言

隠狸

野村万作

CERULEAN TOWER

能楽堂

NOH THEATRE



野村 万作 (のむら まんさく)

1931年生。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)、文化功労者。祖父故初世野村萬斎及び父故六世野村万蔵に師事。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。狂言の秘曲である「釣狐」の演技で芸術祭大賞を受賞した他、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞等、多くの受賞歴を持つ。国内外で狂言普及に貢献し、ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。古典はもとより新しい試みにもしばしば取り組み、代表作に「月に憑かれたピエロ」「子午線の祀り」「秋江」「法螺侍」等、近年では、「楯山節考」の再演に取り組み、大きな成果をあげている。

藤岡 道子 (ふじおか みちこ)

1947年生。京都聖母女学院短期大学名誉教授。専門は日本古典芸能、能・狂言研究。主な著書にお茶の水女子大学人間文化研究会編「美女のイメージ」(共著、世界思想社1996年)、岡家本江戸初期能型付(和泉書院2007年)、東海能楽研究会編「能・狂言における伝承のすがた」(共著、風媒社2019年)などがある。お茶の水女子大学時代から野村万作に師事。

狂言 隠

狸

太郎冠者

野村 万作

主 深田 博治

後見 飯田 豪

〈終演予定 午後三時四十分〉

狂言 貫

聾

男 石田 幸雄

妻 飯田 豪

夫 中村 修一

後見 高野 和憲

お 話

藤岡 道子

— 休憩(十五分) —

◎貫聾(もらいむ)

酒を飲んで帰宅した夫が、酔った勢いで妻を追い出してしまふ。泣く泣く実家に戻った妻は、たびたびの夫の酒乱に呆れ果て、帰宅を促す父親の説得にも一向に応じない。翌朝、酔いが覚め後悔した夫は、舅を訪ね、妻を返してほしいと頼むのだが…

現代でもよくいる酔っ払い、酒癖の悪い仕様の男を取り巻くお話ですが、三者三様の人間味溢れる登場人物の姿に、変わらぬ人の営みが感じられる狂言です。

◎隠狸(かくしだぬき)

主人に隠れて狸を捕っている太郎冠者。噂を聞いた主人は、狸汁を振舞おうと客を招いたと告げるが、太郎冠者が狸など捕ったこととはないとシラを切るのです、それならば市場で買ってくるよう命じる。実は昨夜も大狸を捕まえていた太郎冠者は、主人に黙って売ってしまおうと市場へ行くが、様子を見にきた主人と出くわしてしまふ。太郎冠者は狸を隠して必死に取り繕うのだが、主人に酒を勧められると…

主人と太郎冠者の絶妙な駆け引きが笑いを誘います。酒宴の場面に登場する狂言小舞「兎」「花の袖」「鶉飼」も見どころとなっています。

2021年 3月27日(土)

午後2時00分開演 (1時30分開場)

◎前売開始：2020年12月25日(金) 午前10時00分より

- ◎料金：S席(正面) 8,000円
A席(脇正面) 7,000円
B席(中正面) 6,000円
学生席(座敷・自由) 3,500円

※学生席はセルリアンタワー能楽堂のみに取り扱います。購入の際には学生証の提示をお願いいたします。

「渋谷駅」国道246号線沿いにそびえる超高層ビル「セルリアンタワー」の地下2階。



◎チケット申し込み：

- ▶ Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999 (10:00-17:00)
▶ オンラインチケット MY Bunkamura https://my.bunkamura.co.jp [PC・スマホ対応/座席選択可]
▶ Bunkamura チケットカウンター Bunkamura1F (10:00-18:00)
▶ 東急シアターオーブ チケットカウンター 渋谷ヒカリエ2F (11:00-18:00)

●都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。ご了承下さい。