

セルリアンタワー 能楽堂

能に親しむ—観世流—

二〇二二年 五月三十日(日)

午後三時開演(午後二時三十分開場)

仕舞 船弁慶 古橋 美香

クセ

仕舞 屋島 岡庭 祥大

解説 山階彌右衛門

能 橋弁慶 清水 義也

CERULEAN TOWER

能楽堂

NOH THEATRE

「能に親しむ」公演は、様々な角度から能楽を観ていた
 だき、親しんでいただく公演です。能の約束事や用いる道
 具・装束の説明、上演曲の解説、能のエッセンスを詰め込ん
 だ曲を上演いたし、初めて観る方も、能楽に慣れ親しんで
 いる方も楽しめる内容です。

◎橋弁慶(はしべんけい)

比叡山西塔の近くに住む武蔵坊弁慶は、願い事があり
 五条天神(丑)の刻詣をしています。ちょうど今夜が満願の
 日なので出かけようと従者を呼び出すと、昨夜、五条の橋
 に十二、三歳の少年が現れ、通行人を小太刀で斬つて廻った
 との事だから参詣をやめるように言われます。少年は目
 にも止まらぬ早業でおそらく化生の者だろうと聞き、弁
 慶は度は思いとどまりますが、聞き逃げは無念と討ち
 取る決心を固めて五条の橋へ向かいます。(中人)少年の

噂は人々にも広まっていました。追い回され九死に一生を得
 た者、そんな人の臆病ぶりをからかう者など、洛中の人が
 話題を語ります。一方、母の命で明日から再び鞍馬山へ上
 る事になった牛若丸は、今夜を名残り勇ましく五条の橋
 へ出て通る人を待ち構えます。そこへ鎧に身を固め大長刀
 を肩にした弁慶が現れ、女の姿をしている牛若丸に気を緩
 めて通り過ぎようとしていますが、牛若丸は長刀を蹴り上げ
 弁慶を翻弄します。対決の末ついに負けた弁慶は感服し、
 牛若丸と主従の契りを結び、九条の御所へ供をします。

牛若丸と弁慶の出会いの逸話の多くは、弁慶が良き主
 に巡り逢う為に千本の刀を集めるべく五条の橋に出没し
 たのに対し、能では牛若丸が通行人を斬つて廻ったとして
 います。長刀をふるう弁慶と小太刀であしらう牛若丸の
 斬り組みが見どころです。

仕舞 船弁慶
 仕舞 屋島
 解説
 牛若丸 清水 義久
 弁慶の従者 関根 祥丸
 武蔵坊弁慶 清水 義也

古橋 美香
 岡庭 祥大
 山階彌右衛門
 休憩(十五分)

洛中の者 三宅 右矩
 後見 坂口 貴信
 山階彌右衛門
 地謡 由田 久子
 渡邊 洋子
 坂井 音晴
 木月 宣行
 大鼓 大倉栄太郎
 小鼓 鳥山 直也
 笛 八反田智子

渡邊 洋子
 坂口 貴信
 角 幸二郎
 坂井 音晴

2021年
5月30日(日)
 午後3時00分開演(午後2時30分開場)

◎前売開始：2021年3月1日(月)午前10時00分より
 ◎料金：S席(正面) 7,000円
 A席(脇正面) 6,000円
 B席(中正面) 5,000円
 学生席(座敷・自由) 3,500円
※学生席はセルリアンタワー能楽堂のみに取り扱います。
 購入の際には学生証の提示をお願いいたします。

◎チケット申し込み：
 ▶Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999 (10:00-17:00)
 ▶オンラインチケットMY Bunkamura <https://my.bunkamura.co.jp>
 ▶Bunkamura チケットカウンター Bunkamura1F 正面入口右手 (10:00-18:00)
 ▶東急シアターオーブ チケットカウンター 渋谷ヒカリエ2F (11:00-18:00)
 ▶セルリアンタワー能楽堂 03-3477-6412
※営業時間は変更になる可能性がございます。何卒ご了承ください。

「渋谷駅」国道246号線沿いにそびえる超高層ビル「セルリアンタワー」の地下2階。



※都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。ご了承ください。