

二〇二三年一月

十三日(木) 十九時 開演

十四日(金) 十九時 開演

十五日(土) 十四時 開演

十六日(日) 十四時 開演

藁の中

なか

振付・演出
島地 保武

音楽
熊地 勇太

衣裳
matohu

出演

津村 禮次郎

酒井 はな

小嵐 健太

東海林 靖志

島地 保武

CERULEAN TOWER

能樂堂

NOH THEATRE

伝統と創造シリーズとは…

能楽堂という日本の伝統的な様式を持つ空間を、コンテンポラリーの振付家がどのように解釈し、扱っていくかを問う企画。2008年より継続して制作している。

2022年1月 / 13日 14日 15日 16日

1月13日(木)19:00開演 / 14日(金)19:00開演 / 15日(土)14:00開演 / 16日(日)14:00開演

全4回公演 / 受付開始、開場は開演の30分前。

『藪の中』

演出・振付：島地 保武

出演：津村 禮次郎、酒井 はな、小尻 健太、東海林 靖志、島地 保武

衣裳：matohu

音楽：熊地 勇太

照明：瀬戸 あずさ (balance, inc. DESIGN)

音響：岡 直人

舞台監督：川上 大二郎

〔振付、出演者紹介〕



©Ryu Endo

島地 保武 Yasutake Shimaji

舞踊家、振付家。2004～06年Noism(新潟市)、2006～15年ザ・フォーサイズ・カンパニー(フランクフルト)に所属。13年に酒井はなのユニットAltneuを結成、[NHKバレエの舞宴]に出演。資生堂第七次椿会メンバーに選出され、パフォーマンに加えインスタレーション作品を発表。愛知県芸術劇場製作で環ROYと共作共演の「ありか」で国内外をツアー、フランス国立シャイヨー劇場のレジダンスプログラムに日本人として初めて選ばれ「Oto no ei」を創作。舞踊を軸に多岐に渡り活動している。
<http://www.shimaji.jp/about/>



©Tomohide Ikey

津村 禮次郎 Reijiro Tsumura

能楽師シテ方観世流。緑泉会会主。津村紀三子、観世喜之に師事。74年に緑泉会会主。91年重要無形文化財保持者に認定。79年より毎年小金井薪能を企画制作、本年43回目を迎えた。古典能の公演のほか指導者として若手の育成にも務める。また、新作能やアレッシオ・シルベストリン、森山開次等との創作活動、海外公演も多数。2010年度文化庁文化交流使。15年ドキュメンタリー映画「躍る旅人 能楽師・津村禮次郎の肖像」が公開される。
<http://www.ryokusenkai.net>



©Tomohide Ikey

酒井 はな Hana Sakai

バレエを畑佐俊明に師事。牧阿佐美バレエ団に入団し、18歳で主役デビュー。97年新国立劇場バレエ団設立と同時に移籍、主役を務める。コンテンポラリーダンス作品やミュージカルにも出演し、枠を越えて活躍する。13年ユニットAltneu(アルトノイ)として、島地保武との共同創作を本格的に開始。中川鋭之助賞、服部智恵子賞、ニムラ舞踊賞、芸術選奨文部科学大臣賞、橘秋子賞特別賞など受賞歴多数。2017年紫綬褒章、2021年東京新聞舞踊芸術賞受賞。



©momoko japan

小尻 健太 Kenta Kojiri

ローザンズ国際バレエコンクールにてプロ・スカラシップ賞受賞をきっかけに渡欧。モナコ公国モンテカルロバレエ団、ネザーランド・ダンス・シアターに在籍し、キリン、フォーサイズ、パイト、ナハリンなど世界的振付家の作品に出演。現在は「Study for Self/portrait」(原美術館)、「The Threshold」(ゲーテ・インスティテュート東京)など創作を軸に、ダンサー、振付家、指導者として多岐にわたる分野で活躍。2020年よりDaBYダンスエバンジェリストを務める。



©yxtape

東海林 靖志 Yasushi Shoji

舞踊家、電気工事士、英国式石積職人。北海道出身。HIPHOPカルチャーの影響で15歳から踊り始める。2006年「瞬project」結成を機に舞台活動をスタート。2013年から平原慎太郎主宰のダンスカンパニー「OrganWorks」に参加。現在、ヨガや独自に培ってきた身体技法をベースに探索を続けながら、フリーランスとして活動。主な出演作品に、森山開次振付「曼荼羅の宇宙」、カルメン・ワーナー振付「QUIEN ERES」、インバル・ピント振付「ねじまき烏クロニクル」など。
<https://yasushi-shoji.com>



©Martin Holtkamp

matohu (まとう) / 堀畑 裕之 関口 真希子

「日本の美意識が通底する新しい服の創造」をコンセプトに2005年に設立。現代日本のファッションデザインを代表するブランドとして東京コレクションや海外のメディアから、高い評価を受けている。第二十七回毎日ファッション大賞新人賞・資生堂奨励賞受賞。
<https://www.matohu.com>



©saki matsumura

熊地 勇太 Yuta Kumachi

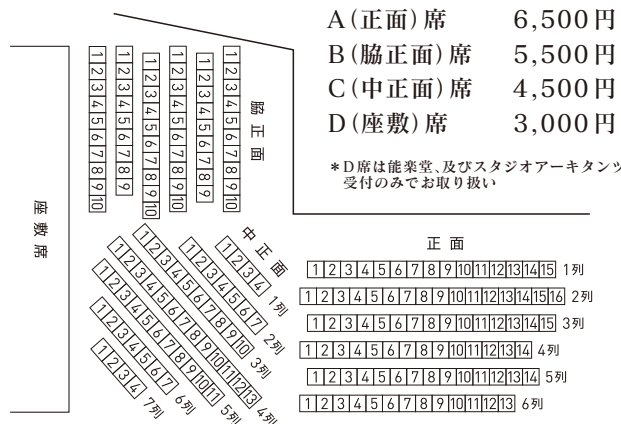
作曲家、サウンドデザイナー。1979年、東京生まれ。1998年より音楽制作活動始める。バレエ、コンテンポラリーダンスを中心とした舞台音楽を数多く手がけ、国内外で活動を展開する。広告/映画や建築、彫刻等、ジャンルを問わず様々な作家との共同制作や楽曲提供を行う。
<http://www.yutakumachi.com>

宣伝写真：TOSHI HIRAKAWA

宣伝デザイン：小山睦浩 (mograph.jp)

2012年初演時、まさしく「藪の中」と評された本作が、10年の時を経て再構築される。矛盾だらけの視点でつむがれ、真相は藪の中。より一層成熟した出演者が導き出す新解釈で、真相は明かされるのか、それともさらなる迷宮へと誘われるのか。新しい作品として生まれ変わる本作に乞うご期待。

〔チケット料金〕



〔チケット販売〕

MY Bunkamura 先行販売： 2021年10月14日(木) 午前10時00分より
一般販売： 2021年10月20日(水) 午前10時00分より

〔チケットお取り扱い〕

■オンラインチケットMY Bunkamura <https://my.bunkamura.co.jp>
[PC・スマホ対応/座席選択可]
■Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999 (10:00-17:00)
■Bunkamura チケットカウンター Bunkamura 1F (10:00-18:00)
■東急シアターオーブ チケットカウンター 渋谷ヒカリエ 2F (11:00-18:00)
■セルリアンタワー能楽堂 03-3477-6412 (平日10:00-18:00 / 土日祝14:30-17:30)
■スタジオアーキタンツ 受付カウンター (平日10:30-21:00 / 土日祝10:30-19:00)
■Confetti カンフェティ 0120-240-540 (平日10:00-18:00)
<http://www.confetti-web.com>

※都合により公演の内容、出演者などを変更する場合がございます。ご了承下さい。
※公演中止、または主催者がやむを得ないと判断する場合以外のチケットの払い戻しはいたしません。
チケットご購入の際には、ご自身の体調や環境をふまえご判断くださいますようお願いいたします。

〔お問合せ〕

セルリアンタワー能楽堂

<https://www.ceruleantower-noh.com>

〒150-8512 東京都渋谷区桜丘町26-1

tel:03-3477-6412

平日:10:00-18:00

土日祝:14:30-17:30

主催／企画制作：セルリアンタワー能楽堂

企画制作：スタジオアーキタンツ

<http://a-tanz.com>



CERULEAN TOWER

能楽堂
NOH THEATRE

