



定期能二月 金剛流

セルリアンタワー能楽堂 開場二十周年記念

第一部

午後一時開演(十二時三十分開場)

解説

金子直樹

狂言

因幡堂

茂山七五三

能

巴

豊嶋彌左衛門

二〇二二年

二月十三日(日)

CERULEAN TOWER
能楽堂
NOH THEATRE

第二部

午後四時三十分開演(四時開場)

解説

金子直樹

狂言

舟船

茂山あきら

能

天鼓

金剛永謹

【第一部】午後一時開演

狂言 因幡堂

金子 直樹

男 茂山七五三 妻 茂山あきら

後見 鈴木 実

休憩(十五分)

能 巴

里女 豊嶋彌左衛門
巴御前

旅僧 殿田 謙吉
里人 山下 守之

大鼓 柿原 弘和
小鼓 観世新九郎
笛 栗林 祐輔

後見 松野 恭憲
宇高 竜成

見越 英明 坂本立津朗
遠藤 勝實 廣田 幸稔
地謡 山田 伊純 種田 道一
熊谷 伸一 金剛 龍謹

〈終演予定 午後三時二十分〉

【第二部】午後四時三十分開演

狂言 舟船

金子 直樹

太郎冠者 茂山あきら

主 茂山七五三

後見 山下 守之

休憩(十五分)

能 天鼓

王伯 天鼓 金剛 永謹

勅使 森 常好
勅使の從者 鈴木 実

大鼓 安福 光雄 太鼓 小寺真佐人
小鼓 曾和 正博 笛 松田 弘之

後見 廣田 幸稔
山田 伊純

田村 修 山田 純夫
地謡 工藤 寛 種田 道一
宇高 竜成 松野 恭憲
元吉 正巳 金剛 龍謹

〈終演予定 午後六時五十分〉

◎因幡堂(いなばどう)

大酒飲みの妻と離縁したい男。妻が実家に帰っている間に離縁状を妻に送りつけ、新たな妻を得るために因幡堂の業師に妻をいに行きます。それを聞いた妻は大激怒。業師になりすまし、因幡堂にしもついている夫に「西門の二階に立った女を妻にせよ」と告げ、夫より先回りして、その場所へ行き、衣を被って待ちかまえます。一方男はそんなこととはつゆ知らず、喜び勇んで、その場所へ行き、新しい妻を得たと喜んで連れ帰りますが…

◎巴(とま)

木曾の山里の僧が都へ上る途中、近江国(滋賀県)栗津の原までやってくる。そこへ一人の里女が現れ、ある松の木陰の社に参拝しながら涙を流しています。僧が声をかけると、神社の前で涙を流すことは不思議でないことを語り、「こはあなたと故郷を同じくする木曾義仲が神として祀られているところであるから、その霊を慰めてほしい」と頼みます。そして実は自分も亡者であると言いつつ、夕暮れの草陰に隠れてしまいます。

旅僧は、里人に義仲の最期と巴御前のことを詳しく聞き、一夜をここで明かすべく説経し、申します。すると先程の女が、長刀を持ち甲冑姿で現れ、自分は巴という女武者であると名乗り、義仲の討ち死にの様と、自分の奮戦ぶりを物語ります。一人落ち延びたのが心残り成仏の妨げになっているのでそれを晴らして欲しいと回向を頼んで消え失せます。

◎舟船(ふねふな)

主人と太郎冠者が西宮見物に行く途中、神崎の渡しに着きます。冠者が舟を「ふなやい」と呼ぶと、主人は「フネ」と呼ぶようにたしなめます。冠者は「ふな競う堀江の川の水際に」という古歌を引いてフナが正しいのだと食いつくすと、主人も「鳥がくれ行くふなをしろ思ふ」ではフナだとやり返します。しかし冠者が別の古歌を次々と引いても主人は同じ歌を繰り返すだけの方が悪く、そこで思いついた一節は…

◎天鼓(てんこ)

後漢の時代、王伯王母という夫婦がいました。妻は天から鼓が降り下り、胎内に宿る夢を見て男子を産み、天鼓と名づけます。その後本物の鼓が天から下り、それは天鼓が打つと実に美しい音を出しました。その噂を伝えた帝が、鼓を献上するように命じます。天鼓はそれを拒んで山中に逃げましたが探し出され、鼓は召し上げられ、その身は呂水に沈められてしまいます。宮中に運び込まれたその鼓は、その後誰かが打つても音を出しません。能はここから話が始まります。そこで、勅使が天鼓の祖父のもとに遭われ、宮中へ来て鼓を打つよう命じます。愛児を失った老父は日夜悲嘆に暮れていましたが、勅命を受け、鼓が鳴らなければ自分も罰せられる覚悟で参内します。老父がわが子を思い懐かしむ心で鼓を打つと、美しい音が発しました。この奇跡に帝も哀れを感じ、老父に多くの宝を与えて帰らせます(中入)。そして帝は天鼓のために呂水の堤で追善の管絃講を行います。すると天鼓の霊が現れ、回向の舞楽を謝し、自ら供えられた鼓を打ち、楽を奏し、喜びの舞を舞って興じ、やがて夜も明けてくると消え行くのでした。

「渋谷駅」国道246号線沿いにそびえる超高層ビル「セルリアンタワー」の地下2階。



2022年 2月13日(日)

第一部 午後1時00分開演 (12時30分開場)
第二部 午後4時30分開演 (4時00分開場)

◎チケット申し込み:

- ▶ Bunkamura チケットセンター
- ▶ オンラインチケット MY Bunkamura
- ▶ Bunkamura チケットカウンター
- ▶ 東急シアターオーブ チケットカウンター

※営業時間に変更になる可能性があります。 ※都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。ご了承下さい。

◎前売開始

MY Bunkamura 先行: 2021年11月12日(金) 午前10時00分より
一般: 2021年11月13日(土) 午前10時00分より

◎料金:

S席(正面) 10,000円/A席(脇正面) 8,000円
B席(中正面) 6,000円/学生席(座敷・自由) 4,000円
(税込)

※公演中止、または主催者がやむを得ないと判断する場合以外のチケットの払い戻しはいたしません。 チケットご購入の際には、ご自身の体調や環境をふまえてご判断くださいますようお願いいたします。 ※各部位ごとの料金です。 ※学生席はセルリアンタワー能楽堂のみに取り扱います。 購入の際には学生証の提示をお願いいたします。

03-3477-9999 (10:00-17:00)
https://my.bunkamura.co.jp [PC・スマホ対応/座席選択可]
Bunkamura1F 正面入口右手 (10:00-18:00)
渋谷ヒカリエ2F (11:00-18:00)