

コタヨ PRESENTS

美しい時代へ——東急グループ

能楽堂 SHIBUYA 第一夜



夕顔

2022.8.3(水)

セルリアンタワー能楽堂 18:00開場/18:30 開演

コクヨ PRESENTS

渋谷能

次世代を担う能楽師、劇的に舞う。渋谷に舞う。

国内外から注目され、未来に向けて進化し続ける渋谷に、約650年の歴史を持つ芸能“能楽”の未来を担う
若手能楽師が集まり、現代と伝統の世界とを結ぶ—

2022年度のテーマは「源氏物語」。日本のもっとも有名な古典文学であり、様々な文化、芸能に影響を与えた作品で、
能楽にも多くの曲を残し、能楽界、観客に親しまれています。その中から、荒れ果てた屋敷で物の怪に襲われて儚く息絶えてしまう、
夕顔の哀れな運命が描かれる「夕顔」(金春流)、光源氏への想いを断ち切るために苦悩する六条御息所を描く
「野宮」(観世流)、光源氏の息子・夕霧との道ならぬ恋に惑う、金剛流の専有曲「落葉」(金剛流)の三曲の能を上演いたします。

第一夜「夕顔」(金春流)

2022.8.3(水) 18:00開場/18:30開演

旅の僧が五条あたりを通りかかると、ある家から一人の女が現れます。女が、光源氏が夕顔の女と契りを
結ぶようになったが河原の院で夕顔の女は物の怪に憑かれ、帰らぬ人になったと語り姿を消します。
土地の者から夕顔の女の事を聞き、僧が吊っていると夕顔の女の霊が現れ、恋の乱れに心を奪われている
ので、迷いを晴らして欲しいと頼みます。夕顔の霊は当時を思い出して舞を舞い、法華経の功德によって
成仏できると喜び消え行きます。金春流では長く上演されていませんでしたが、2018年に八十世宗家・
金春安明によって400年ぶりに復曲されました。

チケット前売開始

MY Bunkamura 先行:6月2日(木)

一般発売:6月3日(金) 午前10時より

チケット料金(税込)

S(正面)席 ¥7,000 A(脇正面)席 ¥6,000
B(中正面)席 ¥5,000 学生(座敷)席 ¥3,500

※学生席は能楽堂のみにて取り扱います。購入の際に学生証の提示をお願いいたします。
※公演中止、または主催者がやむを得ないと判断する場合以外のチケットの払い戻しはいたしません。
チケットご購入の際には、ご自身の体調や環境をふまえてご判断くださいますようお願いいたします。

〇7/27(水)18:30より事前講座を開催いたします。事前予約制。料金500円。

公演チケットをお持ちの方はチケットご提示にて無料でご参加いただけます。

〇能楽鑑賞に役立つ解説をタブレットでご覧いただける多言語字幕システム

「能サボ」を導入いたします。ご利用希望の方は、公演当日貸出し受付にて

お申し込みください。(1台500円、台数限定)

特別協力:金子 直樹 協力:友枝 雄人(シテ方喜多流)、成田 達志(小鼓方幸流)

チケット申込み

〇Bunkamuraチケットセンター 03-3477-9999(10:00-17:00)

〇オンラインチケット MY Bunkamura <https://my.bunkamura.co.jp/>

〇Bunkamuraチケットカウンター Bunkamura 1F 正面入口右手(10:00-18:00)

〇東急シアターオーブチケットカウンター 渋谷ヒカリエ 2F(11:00-18:00)

※営業時間は変更になる可能性がございます。何卒ご了承ください。

※都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。ご了承下さい。

※お問合せ セルリアンタワー能楽堂(平日10:00-18:00、土日祝14:30-17:30)
03-3477-6412 <https://www.ceruleantower-noh.com/>

解説:金子 直樹

前シテ 都の女:
後シテ 夕顔の上の霊: 中村 昌弘

ワキ 旅僧:殿田 謙吉

ワキツレ 従僧:則久 英志

ワキツレ 従僧:大日方 寛

アイ 所の者:善竹 大二郎

笛:竹市 学

小鼓:鶴澤 洋太郎

大鼓:柿原 弘和

後見:金春 憲和 井上 貴覚

地謡(後列):高橋 忍 辻井 八郎 本田 芳樹

地謡(前列):本田 布由樹 政木 哲司 金春 飛翔



〒150-8512 東京都渋谷区桜丘町 26 番 1 号 B2F
TEL 03-3477-6412 / FAX 03-3477-0190
<https://www.ceruleantower-noh.com/>

主催 Bunkamura / 特別協賛 KOKUYO