

ヨクヨ PRESENTS

美しい時代へー東急グループ

# 渋谷区 野宮 第二夜



## 野宮

2022.9.2(金)

セルリアンタワー 能楽堂 18:00開場 / 18:30開演

コクヨ PRESENTS

# 渋谷能

## 次世代を担う能楽師、劇的に舞う。渋谷に舞う。

国内外から注目され、未来に向けて進化し続ける渋谷に、約650年の歴史を持つ芸能“能楽”の未来を担う若手能楽師が集まり、現代と伝統の世界とを結ぶ—

2022年度のテーマは「源氏物語」。日本のもっとも有名な古典文学であり、様々な文化、芸能に影響を与えた作品で、能楽にも多くの曲を残し、能楽界、観客に親しまれています。その中から、荒れ果てた屋敷で物の怪に襲われて儚く息絶えてしまう、夕顔の哀れな運命が描かれる「夕顔」(金春流)、光源氏への想いを断ち切るために苦悩する六条御息所を描く「野宮」(観世流)、光源氏の息子・夕霧との道ならぬ恋に惑う、金剛流の専有曲「落葉」(金剛流)の三曲の能を上演いたします。

## 第二夜「野宮」(観世流)

2022.9.2(金) 18:00開場/18:30開演

嵯峨野の野宮を訪れた僧の前に女が現れ、六条御息所が光源氏との愛に破れ、伊勢の斎宮となる娘と共に野宮に籠っていたと語ります。そこへ光源氏が訪ねて来ますが、傷心の御息所は伊勢へ旅立った後だったと言い、源氏が訪れたのが今月今日であると明かします。女は自分が御息所の霊であると告げ、鳥居の陰に消え失せます。僧が里人から御息所の物語を聞きその跡を吊っていると、御息所の亡霊が網代車に乗って現れ、賀茂の祭で葵上との車争いで受けた屈辱や、源氏の愛を失った事を思い出しますが、源氏が野宮を訪ねた事を懐かしみ舞を舞い、いつまでも成仏できない身は神の意に添わない事だと述べ、再び車に乗って立ち去ります。

解説：金子 直樹

シテ 六条御息所：鶴澤 光

ワキ 旅僧：宝生 欣哉

アイ 所の者：深田 博治

笛：松田 弘之

小鼓：飯田 清一

大鼓：原岡 一之

後見：観世 淳夫 鶴澤 久

地謡：観世 鏡之丞 西村 高夫 馬野 正基  
長山 桂三 安藤 貴康 小早川 泰輝

### チケット前売開始

MY Bunkamura 先行：7月1日(金)

一般発売：7月2日(土) 午前10時より

### チケット料金(税込)

S(正面)席 ¥7,000 A(脇正面)席 ¥6,000

B(中正面)席 ¥5,000 学生(座敷)席 ¥3,500

※学生席は能楽堂のみにて取り扱います。購入の際に学生証の提示をお願いいたします。

※公演中止、または主催者がやむを得ないと判断する場合以外のチケットの払い戻しはいたしません。

チケットご購入の際には、ご自身の体調や環境をふまえてご判断くださいますようお願いいたします。

08/26(金) 19:00より事前講座を開催いたします。事前予約制。料金500円。

公演チケットをお持ちの方はチケットご提示にて無料でご参加いただけます。

0 能楽鑑賞に役立つ解説をタブレットでご覧いただける多言語字幕システム

「能サポ」を導入いたします。ご利用希望の方は、公演当日貸出し受付にてお申し込みください。(1台500円、台数限定)

特別協力：金子 直樹 協力：友枝 雄人(シテ方喜多流)、成田 達志(小鼓方幸流)

### チケット申込み

○Bunkamuraチケットセンター 03-3477-9999(10:00-17:00)

○オンラインチケット MY Bunkamura <https://my.bunkamura.co.jp/>

○Bunkamuraチケットカウンター Bunkamura 1F 正面入口右手(10:00-18:00)

○東急シアターオーブチケットカウンター 渋谷ヒカリエ 2F(11:00-18:00)

※営業時間は変更になる可能性があります。何卒ご了承ください。

※都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。ご了承下さい。

※お問合せ セルリアンタワー能楽堂(平日10:00-18:00、土日祝14:30-17:30)

03-3477-6412 <https://www.ceruleantower-noh.com/>



〒150-8512 東京都渋谷区桜丘町26番1号 B2F

TEL 03-3477-6412 / FAX 03-3477-0190

<https://www.ceruleantower-noh.com/>

主催 Bunkamura / 特別協賛 KOKUYO