



セルリアンタワー能楽堂

定期能五月—宝生流—

二〇二三年五月二十七日(土)

【第一部】

午後一時開演(十二時三十分開場)

解説

金子直樹

狂言 寝音曲

山本則重

能 井筒

物着

武田孝史

【第二部】

午後四時三十分開演(四時開場)

解説

金子直樹

狂言 伯母が酒

山本泰太郎

能 綾鼓

宝生和英

CERULEAN TOWER

能楽堂

NOH THEATRE

【第一部】午後一時開演

狂言寝音曲

太郎冠者 山本 則重 主 若松 隆

解説 金子 直樹

休憩(十五分)

能井筒

紀有常の娘 武田 孝史 旅僧 宝生 常三 大鼓 國川 純 小鼓 鶴澤洋太郎 笛 杉 信太郎

物者

後見 朝倉 俊樹 高橋 憲正

地謡 金野 泰大 金森 良充 金山 淳司 内藤 飛龍

（終演予定 午後三時十分）

【第二部】午後四時三十分開演

狂言伯母が酒

甥 山本泰太郎 伯母 若松 隆

解説 金子 直樹

休憩(十五分)

能綾鼓

老人の怨霊 庭掃きの老人 女御 渡邊 茂人 宝生 和英 森常好 改メ 臣下 宝生 常三 大鼓 國川 純 小鼓 鶴澤洋太郎 笛 杉 信太郎

従者 山本 則重

後見 佐野 由次 金森 良充

地謡 金野 泰大 内藤 飛龍 高橋 憲正

（終演予定 午後七時）

◎寝音曲 (ねおんきょく)

主人に謡を誦うように命じられた太郎冠者は、今後たびたび誦わされると困ると考え、酒を飲んだ上に妻の膝枕でなければ謡えないと嘯をつきます。主人は酒を飲ませ、自分の膝を貸してやり、冠者は謡い始めますが寝ている時は謡えるのに起き上がると声が出なくなる様なふりをして謡いますが…

冠者は嫌がりながらも命令を聞き、また主も膝枕をしてやるなどほほえましい主従関係が見てとれます。

◎井筒 (いづつ)

諸国一見を志す旅僧が奈良から初瀬への途中在原寺に立ち寄り、業平と紀有常の娘の後世を弔っている時、里の女が来て井戸の水を汲んで古塚に手向けます。旅僧が業平ゆかりの人かと尋ねると、女は自分はこの辺りの者で、この寺の建立者である在原業平の塚を弔うのだと答えます。女は、高安の里の愛人の許に通う業平を妻は恨むどころか夜道を通う夫の身を案じ歌を詠みその心が業平の高官通いを止めさせた事や、幼馴染の男女が成人し、互いに歌を交わしやがて恋が実った事などを語り、実は自分は紀有常の娘すなわち井筒の女だと名乗って井筒の陰に隠れます。その夜、在原寺にまどむる旅僧の夢に紀有常の娘の霊が現われ、業平の形見の直衣を身に着け舞を舞い、冠直衣姿を井戸に映しては我を忘れて業平の面影を追慕しますが、やがて女の霊の姿はおぼろげに薄れ、在原寺の明けの鐘とともに旅僧の夢は覚めます。

◎伯母が酒 (おばがさけ)

ある男が酒屋を営む伯母のもとを訪ねます。伯母に一度も酒を振舞われた事がない甥は、今日こそ酒を飲んでやろうとしますが、けちな伯母は振舞おうとしません。甥は妙案を思いつき、恐ろしい鬼が出るから気をつけるよう伯母に言い残して家を出ます。途中で鬼の面をかかづて鬼になり、再び伯母の家に行き、鬼が出たとおびえる伯母を脅して存分に酒を飲むと、甥はその場で寝込んでしま…。

◎綾鼓 (あやのつづみ)

筑前国の天智天皇の行在所である木の丸御所の御庭掃の老人が、管弦の御遊の宴に出られた女御を見て、あまりの美しさに恋慕に明け暮れます。帝の臣下から、池辺の桂の枝に鼓を掛けおくら、それを打つ音が御所に聞こえたらもう一度姿を見せようと言う女御の言葉を伝えられた老人は、一晩中懸命に打ち続けますが、綾絹張りの鼓は鳴るはずもなく、老人は望みの叶えられぬことを怨んで池に身を投げます。(中)従者が老人の入水を臣下に報じ、老人の執心を慰めるよう臣下に勧められて池辺に至った女御は「波の打つ音が鼓の音に似る、面白い鼓の音だ」とたちまち狂気の態となります。そこへ池の中から老人の怨霊が出現し自分は今や魔境の鬼となつたと告げ、今度はあなたが鳴らぬ鼓を打つてみよと、管を振って女御を責めます。その責め苦は骨をも砕く地獄の火車の責めにも過ぎるほどで、女御に因果の報いを思い知らせた怨霊は、冥途の鬼の姿を見せ、女御に怨みの言葉を残しながら再び池の淵へ身を沈めて行くのでした。

2023年 5月27日(土)

第一部

午後1時00分開演 (12時30分開場)

第二部

午後4時30分開演 (4時00分開場)

◎チケット申し込み:

- ▶ Bunkamura チケットセンター
▶ オンラインチケット MY Bunkamura
▶ Bunkamura チケットカウンター
▶ 東急シアターオーブ チケットカウンター

※営業時間に変更になる場合がございます。
※都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。ご了承下さい。

◎前売開始

MY Bunkamura 先行販売: 2023年2月26日(日) 午前10時00分より
一般販売: 2023年2月27日(月) 午前10時00分より

※Bunkamuraでの一般発売日(2/27(月))は、Bunkamuraチケットセンター電話およびオンラインチケット MY Bunkamura(PC・スマートフォン)での受付となります。チケットカウンター(店頭)販売はございません。

◎料金: S席(正面) 10,000円/A席(脇正面) 8,000円
B席(中正面) 6,000円/学生席(座敷・自由) 4,000円

※公演中止、または主催者がやむを得ないと判断する場合以外のチケットの払い戻しはいたしません。
チケットご購入の際には、ご自身の体調や環境をふまえて判断くださいますようお願いいたします。
※学生席はセルリアンタワー能楽堂のみに取り扱います。
購入の際には学生証の提示をお願いいたします。

03-3477-9999 (10:00-17:00)
https://my.bunkamura.co.jp [PC・スマホ対応/座席選択可]
Bunkamura1F 正面入口右手 (10:00-18:00)
渋谷ヒカリエ2F (11:00-18:00)

「渋谷駅」国道246号線沿いにそびえる超高層ビル「セルリアンタワー」の地下2階。

