

【第一部】午後一時開演（十二時三十分開場）

解説

金子 直樹

狂言 仏師

茂山 茂

能 葵上

金剛 永謹

無明之祈

セルリアンタワー能楽堂
定期能二月金剛流

二〇二四年二月四日（日）

【第二部】午後四時三十分開演（四時開場）

解説

金子 直樹

狂言 縄 絢

茂山 千五郎

能 枕慈童

豊嶋彌左衛門



CERULEAN TOWER

能楽堂

NOH THEATRE

【第一部】午後一時開演

解説 金子 直樹

狂言 仏師

すば 茂山 茂

田舎者 茂山千五郎

後見 山下 守之

能

照目巫女 宇高 徳成

六条御息所の霊 金剛 永謹

葵

無明之祈 横川の小型 福王 和幸

大鼓 國川 純

小鼓 飯田 清一

大鼓 小寺真佐人

左大臣家の男 島田 洋海

湯川 稜

田村 修

地謡 田村 修

惣明 貞助

向井 弘記

坂本立津朗

豊嶋 幸洋

金剛 龍謹

宇高 竜成

後見 廣田 幸稔

豊嶋 晃嗣

地謡 湯川 稜

田村 修

惣明 貞助

向井 弘記

坂本立津朗

豊嶋 幸洋

金剛 龍謹

宇高 竜成

【第二部】午後四時三十分開演

解説 金子 直樹

狂言 縄 絢

太郎冠者 茂山千五郎

主人 山下 守之

何某 茂山 茂

後見 島田 洋海

能

慈童 豊嶋彌左衛門

枕 慈童

魏の文帝の臣下 宝生 常三

大鼓 柿原 弘和

小鼓 田邊 恭資

大鼓 太鼓 桜井 均

從臣 館田 善博

從臣 梅村 昌功

後見 金剛 龍謹

豊嶋 幸洋

地謡 見越 英明

惣明 貞助

熊谷 伸一

宇高 徳成

後見 廣田 幸稔

地謡

見越 英明

熊谷 伸一

宇高 徳成

後見 廣田 幸稔

惣明 貞助

宇高 竜成

後見 廣田 幸稔

惣明 貞助

宇高 竜成

後見 廣田 幸稔

惣明 貞助

宇高 竜成

◎ 仏師 (おとし)

ある田舎者がお堂を建立し、本尊の仏像を用意しようとして都へ仏師を探しにやってきました。往來の中を大声で探していると、都のすっぱ(いたすら者)が自分こそ真仏師(正統派の仏師)だと言つて近寄ってきます。すっぱは口から出して田舎者を信用させ、仏像を翌日までに作る約束をし、翌日田舎者が約束の場所へ行くと...

◎ 葵上無明之祈 (あいのうらむみょうのいのり)

光源氏の北の方である葵上は、物怪に悩まされ寝込んでいます。貴僧高僧を召して加持祈祷や様々な医療を施しますが、一向にその効き目が顕れません。巫女に命じて物怪の正体を占わせると、やがて光源氏の愛人であった六条御息所の生霊が現れます。光源氏の心移りや愛を失った恨みを綿々と述べ、葵上への嫉妬と屈辱の恨みを晴らそうとする御息所。激しい怒りに身を焦がすが我が姿を恥じつも、葵上を幽界へ連れ去ろうとします。駆けつけた行者が祈祷を始めると、鬼女となつた御息所の怨霊が現れ行者を追い返そうと激しく争いますが、やがて怨霊は祈り伏せられ、経読に耳を覆い、心を和らげて成仏します。

曲名になつている葵上は病臥している状態で、舞台上に折り畳んで置かれた小袖によって象徴され、これを「出小袖」といひ、能の優れた演出方法の一つです。

◎ 縄 絢 (なむね)

博奕好きの主人に、借金のかたとして売り飛ばされた太郎冠者。相手方へ着いて真実を知るとむじを曲げ、全く仕事をしません。苦情を受けた元の主人は一計を案じ、いったん太郎冠者を連れ戻すと縄絢を命じます。大喜びの太郎冠者ですが、縄を綱いながら何某一家の悪口を言い始め...

◎ 枕 慈童 (まくらじどう)

古代中国、周の時代の穆王は慈童と呼ばれる少年を寵愛していましたが、ある時慈童が王の枕を踏いでしまい、掟によって酈泉山へ流罪となります。(能は「こから始まります」七百年後、魏の文帝の時代、酈泉山の麓から霊水が流れ出るというので、勅使が源を尋ねると、山中の庵に一人の少年を見つめます。彼こそ穆王に仕えていた慈童で、勅使は「周はもう数代も前の世だ」と驚き、話を聞きます。慈童は王より一句の仏徳を書き添えた枕を賜り、その文字を写し書いた菊の葉においた露の霊葉を飲んで来た為に七百年後までも若々しく生きながらえていたのです。慈童は菊水の功德を讀み、その泉はもととも酒なのだからと勅使たちにも勧め、七百年の寿命を文帝に捧げ、ふたたび山中の仙家へと帰って行きます。

古代中国では菊は邪気を祓い長寿の効用があるとされ、宮中で行われる重陽の節句の宴では、菊を浮かべた盃の酒を酌み交わして長寿を祝いました。

「渋谷駅」国道246号線沿いにこびえる超高层ビル「セルリアンタワー」の地下2階。



2024年 2月4日(日)

第一部

午後1時00分開演 (12時30分開場)

第二部

午後4時30分開演 (4時00分開場)

◎ 前売開始

MY Bunkamura 先行販売: 2023年11月3日(金祝) 午前10時00分より
一般販売: 2023年11月4日(土) 午前10時00分より

※Bunkamuraでの一般発売日(11/4(土))は、Bunkamuraチケットセンター電話およびオンラインチケットMY Bunkamura(PC・スマートフォン)での受付となります。チケットカウンター(店頭)販売はございません。

◎ 料金: S席(正面)10,000円 A席(脇正面)8,000円
B席(中正面)6,000円 学生席(座敷・自由)4,000円

※各部ごとの料金です。
※学生席は能楽堂のみにて取り扱います。購入の際には学生証の提示をお願いいたします。
※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。

◎ チケット申し込み:

- ▶ Bunkamura チケットセンター (10:00-17:00) 03-3477-9999 (10:00-17:00)
- ▶ オンラインチケット MY Bunkamura https://my.bunkamura.co.jp/
- ▶ 東急シアターオーブ / Bunkamura チケットカウンター 渋谷ヒカリエ2F (11:00-18:00)
- ▶ セルリアンタワー能楽堂 03-3477-6412 (平日10:00-18:00、土日祝14:30-17:30)

※営業時間に変更になる可能性があります。何卒ご了承下さい。
※都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。ご了承下さい。