

二〇二四年

五月十二日(日)

午後三時開演

(午後二時三十分開場)

セルリアンタワー 能楽堂

能に親しむ | 観世流 |



仕舞 清

経

渡邊 洋子

仕舞 善

界

岡庭 祥大

解説

山階彌右衛門

能 小袖曾我

関根 祥丸

CERULEAN TOWER

能楽堂

NOH THEATRE

仕舞

清 経 渡邊 洋子

善 界 岡庭 祥大

解説 山階彌右衛門

—休憩(十五分)—

能

母 長宗 敦子

曾我五郎 井上裕之真

曾我十郎 関根 祥丸

小袖曾我

侍女 山本泰太郎

大鼓 原岡 一之
小鼓 鶴澤洋太郎
笛 竹市 学

後見 清水 義也
山階彌右衛門

地謡
古橋 美香 岡庭 祥大
木月 章行 高梨 良一
坂口 貴信 関根 知孝
木月 宣行 藤波 重孝

(終演予定 午後四時五十分)

「能に親しむ」公演は、様々な角度から能楽を観ていた
だき、親しんでいたと公演です。能の約束事や用いる道
具・装束の説明、上演曲の解説、能のエッセンスを詰め込
んだ曲を上演いたし、初めて観る方も、能楽に慣れ親しん
でいる方も楽しめる内容です。

◎小袖曾我(こそでそが)

曾我十郎祐成と五郎時致の兄弟は、源頼朝が富士の裾
野で狩りを行う機会に親の仇の工藤祐経を討つことにし
ます。二人は暇乞いのため母の元を訪れますが、母は出家

地謡
由田 久子
清水 義也
藤波 重孝
坂口 貴信

せよとの命に背いた五郎の勘当を解きません。死を覚悟し
ている二人を許さない母に怒みを述べ兄弟は立ち去ろうと
しますが、母は五郎の勘当を許し門出の祝いにと盃を酌
み交わし、兄弟は舞を舞い、別れの挨拶をし勇んで出立し
ます。

曾我兄弟の仇討は日本三大仇討の一つとも言われ、歌舞
伎や読み物にも採り入れられた有名な事件です。能には
「調伏曾我」「小袖曾我」「夜討曾我」「禪師曾我」と四つの
作品が残っており、「小袖曾我」は仇討前の母との別れを
描きます。

2024年
5月12日(日)
午後3時00分開演
(2時30分開場)

◎前売開始

MY Bunkamura 先行販売：2024年2月11日(日祝) 午前10時00分より
一般販売：2024年2月12日(月休) 午前10時00分より

※Bunkamuraでの一般発売日(2/12(月休))は、Bunkamuraチケットセンター電話およびオンラインチケット
MY Bunkamura(PC・スマートフォン)での受付となります。チケットカウンター(店頭)販売はございません。

◎料金：S席(正面) 7,500円/A席(脇正面) 6,500円

(税込) B席(中正面) 5,500円/学生席(座敷・自由) 3,500円

※学生席はセルリアンタワー能楽堂のみに取り扱います。

購入の際には学生証の提示をお願いいたします。

◎チケット申し込み：

- ▶ Bunkamura チケットセンター
- ▶ オンラインチケットMY Bunkamura
- ▶ 東急シアターオーブ/Bunkamura チケットカウンター
- ▶ セルリアンタワー能楽堂

03-3477-9999(10:00-17:00)
https://my.bunkamura.co.jp/
渋谷ヒカリエ2F(11:00-18:00)
03-3477-6412(平日10:00-18:00、土日祝14:30-17:30)
※営業時間は変更になる可能性がございます。何卒ご了承ください。

「渋谷駅」国道246号線沿いにそびえる超高層ビル
「セルリアンタワー」の地下2階。



※都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。ご了承ください。