

第一部

午後一時開演(十二時三十分開場)

解説

村上 湛

仕舞 玉之段

観世 三郎太

仕舞 鶉之段

関根 知孝

狂言 茶

壺

野村 太郎

能 歌

占

関根 祥丸

セルリアンタワー能楽堂

定期能九月

観世流

二〇二四年

九月二十三日(月休)

第二部

午後四時三十分開演(四時開場)

解説

村上 湛

仕舞 富士太鼓

高梨 良一

仕舞 融

関根 祥丸

狂言 内沙汰

野村 太郎

能 葛城

上田 公威

大和舞

CERULEAN TOWER

能楽堂

NOH THEATRE

【第一部】午後一時開演

茶壺

狂言
仕舞
玉之段 観世三郎太
鶴之段 関根 知孝
すば 野村太一郎
中国の者 中村 修一
目代 岡 聡史
後見 内藤 連

歌占

能
幸菊丸 林 彩八子
男 武田 祥照
渡会某 関根 祥丸
大鼓 亀井 広忠
小鼓 飯田 清一
笛 杉 信太郎

【第二部】午後四時三十分開演

内沙汰

狂言
仕舞
富士太鼓 高梨 良一
融 関根 祥丸
右近 野村太一郎
妻 内藤 連
後見 岡 聡史

葛城

能
里女 上田 公威
山伏 宝生 常三
所の者 中村 修一
後見 坂口 貴信
武田 尚浩
地謡 田口 亮二
金子 勝貴
井上裕之真 角 幸二
武田 文志
(終演予定 午後七時五分)

◎茶壺 (ちやづぼ)

ある男が酒に酔っ払い道で眠り込んでいるのを通りかかったすっぱが見つけ、男が背負っている茶壺を盗もうとしますが、右の肩紐に手を通してあるので盗めません。そこで一計を案じ、すっぱも左の肩紐に手を通して寝転がり、男が目覚めるとこれは自分の物だと主張します。男は所の目代を呼び、事情を説明しますが、自分の物だと説明ができないのにあれこれ工夫して説明したり、相舞になると少しずらずらして舞ったり、懸命なすっぱの様子が見どころです。

◎歌占 (うたうら)

伊勢二見の神職渡会某は、旅の途中に急死してしまいました。三日後に蘇生します。地獄を見て来た恐怖のため髪は真っ白になってしまい、今は和歌の文辞によって吉凶を判じる歌占として諸國を流浪して、加賀国白山の麓へやって来ます。一人の里人が最近この地へ来た男巫子の歌占が良く当たると聞きつけ、親と生き別れの幸菊丸と言う名の子を連れて来ます。里人が短冊を引くとその人の父親の病氣は治り長生きすると判じ、父を尋ねる幸菊丸が短冊を引くと、巫子はすでに父と逢っていると判じ、身の上を問うと我が子であると分かり再会を喜びます。里人が別れ際に地獄の曲舞を所望したところ、巫子はこれを謡うと神がかりになるのとためらいますが、せつかの頼みだからと舞い始めます。やはり正気を失いますが、やがて狂乱から覚め、親子は連れだって故郷へ帰って行きます。

◎内沙汰 (うちさた)

右近という農夫が伊勢講が成就したので一緒に参宮しようと妻を誘いますが、妻は徒歩で行くのは嫌だと言います。そこで、自分の田を左近が飼っている牛に荒されたので、弁償にその牛を貰いそれに乗って行けいと言いい、地頭へ訴えを起こそうとします。しかし、もともと口下手で気の小さい右近は、地頭の前で訴訟をうまく言えそうにありません。そこで女房を地頭に見立てて、訴訟の稽古を家を始めますが、古くは訴訟に持ち込む事を「公事に上げる」といい、それに判断をつける役割をその土地の領主である「地頭」がしていました。

◎葛城 大和舞 (かつらき やまとまい)

出羽国の羽黒山から出た山伏が大和国の葛城山へとやって来ます。大雪の中木陰へ立ち寄り一人の女が現われ、山伏が庵に案内し焚き火をしてもてなします。そして、雪の中で集めて東にした木々の細枝を標(しもと)と呼ぶのだとい、「標結ふ葛城山に降る雪の間なく時なく思はゆるかな」と言う古歌を教えます。山伏は好意を謝し、やがて後夜の勤行を始めようとすると、女は、お勤めのついでに加持祈禱をして自分の三熱の苦し(熱風・熱砂に身を焼かれる)から助けて欲しいと頼みます。山伏は女の素性を尋ねると、自分は葛城の神であるが、役ノ行者に命じられた岩橋を架けなかったため、不動明王の縛縄に苦しんでいると言つて消え失せます(中入)。そこへやって来た麓の男に葛城山の岩橋の事を尋ね、奇特な事と思い女神のために祈禱していると、やがて葛城の神が現われ、葛城のいましめと醜い顔貌を恥じ、三熱の苦を免れた喜びを述べ、大和舞を舞い、やがて暁近くなると、顔を見られぬうちにと暗い岩戸の内へ姿を隠します。

2024年
9月23日(月休)

第一部

午後1時00分開演 (12時30分開場)

第二部

午後4時30分開演 (4時00分開場)

◎チケット申し込み:

- ▶ Bunkamura チケットセンター
- ▶ オンラインチケット MY Bunkamura
- ▶ 東急シアターオーブ / Bunkamura チケットカウンター
- ▶ セルリアンタワー能楽堂

◎前売開始

MY Bunkamura 先行販売: 2024年6月20日(木) 午前10時00分より
一般販売: 2024年6月21日(金) 午前10時00分より

※Bunkamuraでの一般発売日(6/21(金))は、Bunkamura チケットセンター電話およびオンラインチケット MY Bunkamura (PC・スマートフォン)での受付となります。チケットカウンター(店頭)販売はございません。

◎料金: S席(正面) 10,000円 A席(脇正面) 8,000円
(税込) B席(中正面) 6,000円 学生席(座敷・自由) 4,000円

※各席ごとの料金です。
※学生席はセルリアンタワー能楽堂のみに取り扱います。購入の際には学生証の提示をお願いいたします。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

03-3477-9999 (10:00-17:00)
<https://my.bunkamura.co.jp> [PC・スマホ対応 / 座席選択可]
渋谷ヒカリエ2F (11:00-18:00)
03-3477-6412 (平日 10:00-18:00、土日祝 14:30-17:30)
※営業時間は変更になる可能性がございます。

※都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。

「渋谷駅」国道246号線沿いにそびえる超高层ビル「セルリアンタワー」の地下2階。



CERULEAN TOWER
能楽堂
NOH THEATRE

〒150-8512 東京都渋谷区桜丘町26番1号B2F TEL.03-3477-6412 / FAX.03-3477-0190

●電車: 東急東横線・田園都市線、JR山手線・埼京線、東京メトロ銀座線・半蔵門線・副都心線、京王井の頭線の渋谷駅より徒歩5分
●成田空港より: リムジンバスで約110分 ●羽田空港より: リムジンバスで約50分 ●東京駅より: JR山手線(外回り)で約25分 ●首都高速: 渋谷ランプより約5分
<https://www.ceruleantower-noh.com> <公演に関するお電話でのお問合せ> 平日10:00-18:00、土日祝14:30-17:30