

セルリアンタワー能楽堂
定期能二月 金剛流

【第一部】午後一時開演（十二時三十分開場）

解説

金子 直樹

狂言 右近左近 茂山 千五郎

能 黒塚 白頭 金剛 永謹

白頭

【第二部】午後四時三十分開演（四時開場）

解説

金子 直樹

狂言 文蔵 茂山 千五郎

能 花月 豊嶋彌左衛門

二〇二五年 二月二日（日）

CERULEAN TOWER

能楽堂

NOH THEATRE

【第一部】午後一時開演

解説 金子 直樹

右近左近

右近 茂山千五郎

女房 大藏 基誠

後見 井口 竜也

狂言

—休憩(十五分)—

能

里の女 鬼女 金剛 永謹

黒塚

阿闍梨祐慶 有松 遼一

白頭

同行の山伏 岡 充

能力 茂山千五郎

大鼓 國川 純

太鼓 大川 典良

小鼓 曾和 正博

笛 一噌 隆之

後見 金剛 龍謹

豊嶋 幸洋

地謡

見越 英明 熊谷 伸一 元吉 正巳 宇高 徳成

山田 純夫 豊嶋 見嗣 廣田 幸稔 宇高 竜成

(終演予定 午後三時三十分)

【第二部】午後四時三十分開演

解説 金子 直樹

文蔵

主人 茂山千五郎

太郎冠者 大藏 基誠

後見 山下 守之

狂言

—休憩(十五分)—

能

花月 豊嶋彌左衛門

旅僧 宝生 常三

大鼓 大倉慶乃助

小鼓 田邊 恭資 笛 松田 弘之

花月

清水寺門前の者 茂山千五郎

後見 廣田 幸稔

豊嶋 見嗣

地謡

湯川 稜 坂本立津朗 田村 修 豊嶋 幸洋 宇高 徳成 金剛 龍謹 惣明 貞助 宇高 竜成

(終演予定 午後六時四十分)

◎右近左近(おごころ)

右近という農夫が自分の田を左近が飼っている牛に食べ荒れされたので、地頭へ訴えを起こそうとします。しかし、もともと口下手で気の小さい右近は、地頭の前で訴訟をうまく言えそうにありません。そこで女房を地頭に見立てて、訴訟の稽古を家で始めますが…。

◎黒塚白頭(くろづか はくとう)

奥州の安達原で行き暮れた熊野の山伏祐慶の一行が、野中に一軒家を見つけて宿を乞うと、家主の女は一旦は断りますが、たつての願いに根負けして山伏たちを家に入れます。家の中の見慣れない糸車に目を留めた祐慶が尋ねると、梓桂輪という糸繰りの道具であり、自分のような賤しい身分の者が取り扱うのだと女は答へ、祐慶の求めに応じて糸繰りの様子を見せます。浮世の業に身を苦しめる儂さを恨んだり、やがて調子を変えて浮き浮きと糸尽くしの歌を謡い、転じて長き命のつれなさを嘆き、夜が更けて冷え込みも厳しくなると、女は上の山から薪を採ってくると言ひ、行きさとして振り返り、私の閨を決して覗かぬようにと念を押して出て行きます(中入)。能力は祐慶の目を盗んで閨の内を覗き、人の死骸のおびたしさに驚きます。能力の知らせを聞き山伏たちが一目散に逃げて行くと、鬼に変じた女が、約束を破たことを恨み、火炎を放ち雷鳴を轟かせて一行を一口に食おうと鉄杖を振り上げて襲い掛かります。祐慶は五大明王の功力を頼み、数珠を揉んで祈ると鬼女はついに折り伏せられ、秘密を暴かれた恨みを残しながら夜風の中へ去って行きます。

◎文蔵(ぶんそう)

主人に無断で京見物に出かけた太郎冠者が主人の伯父御にご馳走になった朝飯の名が思い出せません。戦記物に出てくる人名と同じというヒントで、主人が「源平盛衰記」を語るうち、眞田與一の乳人文蔵と出てきたところで冠者がそれとそれと合点しますがよくよく聞いてみると…。

◎花月(はなげつ)

行方不明のわが子を探ね父は僧となり、その子を探し求めるために九州彦山のふもとから諸国を廻り都に着き、清水寺に詣でます。そして、来合わせた門前の男に何か珍しいものはないかと尋ねると、花月という喝食(禅寺で修行する少年)の話をします。まもなくその花月が現れ、すめられるままに恋の小歌を謡って戯れます。そこへ鶯が来て枝を飛び交ひ花を散らすので弓矢で狙いますが、仏の殺生戒を破るまいと思ひ留まり、清水寺の縁起を曲舞で舞って見せます。さきほどから花月の様子を見ていた旅僧はこれこそ行方を探ねるわが子ではないかと思ひ、様々の質問をし、自分は父だと名乗ります。花月は父との再会を喜び、門前の男の所望にまかせて羯鼓を打ち、天狗に連れられて行った山めぐりの様を見せます。そして、これからは父と共に仏道修行に出ようとして立ち去って行きます。

親子の劇的な再会の物語ですが、当時流行った様々な芸能を見せるのを主眼としています。当時の流行歌の小歌、弓矢を用いた弓之段、曲舞、羯鼓の舞、キリの山めぐりと最初から最後までテンポよく楽しめる作品です。

「渋谷駅」国道246号線沿いにそびえる超高層ビル「セルリアンタワー」の地下2階。



2025年
2月2日(日)

第一部

午後1時00分開演(12時30分開場)

第二部

午後4時30分開演(4時00分開場)

◎前売開始

MY Bunkamura 先行販売: 2024年11月1日(金) 午前10時00分より

一般販売: 2024年11月2日(土) 午前10時00分より

※Bunkamuraでの一般発売日(11/2(土))は、Bunkamuraチケットセンター電話およびオンラインチケット MY Bunkamura(PC・スマートフォン)での受付となります。チケットカウンター(店頭)販売はございません。

◎料金: S席(正面) 10,000円 A席(脇正面) 8,000円
B席(中正面) 6,000円 学生席(座敷・自由) 4,000円

※各部ごとの料金です。

※学生席は能楽堂のみにて取り扱い。購入の際には学生証の提示をお願いいたします。

※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。

◎チケット申し込み:

▶Bunkamura チケットセンター(10:00-17:00)

03-3477-9999(10:00-17:00)

▶オンラインチケットMY Bunkamura

<https://my.bunkamura.co.jp/>

▶東急シアターオーブ/Bunkamuraチケットカウンター

渋谷ヒカリエ2F(11:00-18:00)

※営業時間に変更になる可能性がございます。何卒ご了承下さい。

※都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。ご了承下さい。

CERULEAN TOWER
能楽堂
NOH THEATRE

〒150-8512東京都渋谷区桜丘町26番1号B2F TEL.03-3477-6412/FAX.03-3477-0190

●電車: 東急東横線・田園都市線、JR山手線・埼京線、東京メトロ銀座線・半蔵門線、副都心線、京王井の頭線の渋谷駅より徒歩5分
●成田空港より: リムジンバスで約110分 ●羽田空港より: リムジンバスで約50分 ●東京駅より: JR山手線(外回り)で約25分 ●首都高速: 渋谷ランプより約5分

<https://www.ceruleantower-noh.com> <公演に関するお電話でのお問合せ> 平日10:00-18:00、土日祝14:30-17:30