

セルリアンタワー能楽堂

萬齋

インセルリアンタワー25

2025年12月19日(金)

午後7時開演(午後6時30分開場)



解説

野村萬齋

小舞 鉄輪 野村萬齋

狂言 長光 野村裕基

狂言 咲嘩 野村萬齋

CERULEAN TOWER

能楽堂

NOH THEATRE

◎解説

◎小舞「鉄輪」

野村 萬齋

野村 萬齋

地謡 深田 博治
高野 和憲
野村 裕基
飯田 豪

◎狂言「長光」

すっぱ 野村 裕基

田舎者 金澤 桂舟

目代 中村 修一

後見 深田 博治

坂東方の男が天津松本の市に出かける。賑やかな市を見物して歩いていると、男が預かった太刀に目をつけたすっぱ(詐欺師)が近づいてくる。すっぱは隙をみて、太刀を自分の物のようにするが、気付いた男と言い争いになる。そこへ目代(代官)が仲裁に入り、それぞれに太刀の特徴を言わせる。すっぱは男の話を読み聞いてなんとか対応するが、それに気付いた男が太刀の長さを小声で言うと、聞き取れずに困ったすっぱは…。

派手な身なりでいかにも悪そうな大髭のすっぱですが、実際の姿はいかに!? 二人の掛け合いをお楽しみ下さい。

— 休憩15分 —

◎狂言「咲嘩」

太郎冠者 野村 萬齋

主 飯田 豪

咲嘩 高野 和憲

後見 中村 修一

連歌の宗匠を頼むため、都の伯父を連れて来るよう主人に命じられた太郎冠者。都へ行くと、伯父と名乗る男が声を掛けるのでさっそく連れ帰るが、この男、実は「見乞の咲嘩」という有名な詐欺師。正体に気付いた主人は、咲嘩を穏便に帰らせるよう言いつけるが、太郎冠者の勘違いで、事態はどんどんトンチンカンな方向に…。

いかにも狂言らしいおかしみのある作品です。憎めないキャラクターの太郎冠者を中心に3人が織りなす、とぼけたやり取りをお楽しみ下さい。

(終演予定 午後8時40分頃)

■野村 萬齋(のむら まんさい)

1966年生。野村万作の長男。祖父故6世野村万歳及び父に師事。重要無形文化財総合指定保持者。東京芸術大学音楽学部卒業。「狂言ござる乃座」主宰。国の内外での狂言公演に参加する一方、映画、ドラマに出演するなど幅広く活躍。現在の日本の文化芸術を牽引するトップランナーのひとり。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、紀伊國屋演劇賞、朝日舞台芸術賞、毎日芸術賞千田是也賞、読売演劇大賞優秀作品賞、観世寿夫記念法政大学能楽賞、松尾芸能賞大賞、2024年5月坪内逍遙大賞を受賞。東京芸術大学・日本大学芸術学部客員教授。石川県立音楽堂アーティスティッククリエイティブ・ディレクター。全国公立文化施設協会会長。

■深田 博治(ふかた ひろはる)

1967年生。野村万作に師事。国立能楽堂・能楽三役第四期研修修了。重要無形文化財総合指定保持者。万作一門の研鑽会「狂言ざん座」同人。すでに「奈須与市語」「三番叟」「釣狐」「花子」等を抜き、「万作の会」の演者の一人として国内外の狂言・能公演に出演。朝日カルチャーセンター、新国立劇場演劇研修所をはじめ、全国各地での狂言講座、ワークショップで講師を勤め、狂言の普及に力を注いでいる。出身地・大分で「狂言やっとな会」を主宰している。

■高野 和憲(たかの かずのり)

1972年生。野村万作に師事。国立能楽堂・能楽三役第四期研修修了。重要無形文化財総合指定保持者。万作一門の若手研鑽会「狂言ざん座」同人。すでに「奈須与市語」「三番叟」「釣狐」「花子」等を抜き、「万作の会」の演者の一人として国内外の狂言・能公演に出演。朝日カルチャーセンター、新国立劇場演劇研修所をはじめ、全国各地の狂言講座、ワークショップで講師を勤め、狂言の普及に力を注いでいる。

■中村 修一(なかむら しゅういち)

1989年生。野村万作に師事。慶応義塾大学法学部卒業。能楽協会会員。9歳で入門後、幼少より舞台上に立ち、「三番叟」「奈須与市語」「釣狐」を抜く。全国各地の狂言ワークショップで講師を勤めるほか、大学の狂言サークル及び松尾塾伝統芸能、庄内能楽館にて指導している。

■飯田 豪(いいた こう)

1989年生。野村万作に師事。日本大学芸術学部卒業。能楽協会会員。大学在学中より狂言を学び始め、すでに「奈須与市語」「三番叟」を抜く。朝日カルチャーセンターをはじめ、全国各地の狂言ワークショップで講師を勤め、狂言の普及に力を注いでいる。

■野村 裕基(のむら ゆうき)

1999年生。野村萬齋の長男。祖父・野村万作及び父に師事。慶応義塾大学法学部卒業。能楽協会会員。3歳の時に「靉猿」で初舞台後、子方として国内外で多数の舞台に出演。修業を続け、「三番叟」「奈須与市語」「釣狐」を抜く。世田谷パブリックシアター「ハムレット」、能狂言「鬼滅の刃」で重要な役を演じ、活動の場を広げている。朝日カルチャーセンターや全国各地の狂言ワークショップで講師を勤め、狂言の普及にも力を注いでいる。

■金澤 桂舟(かなざわ けいしゅう)

2003年生。野村萬齋に師事。8歳で入門後、「牛盗人」「業平餅」などで子方として出演。近年では「政頼」「首引」「茸」などに出演、修業を続けている。

2025年
12月19日(金)午後7時00分開演
(午後6時30分開場)

◎前売開始

MY Bunkamura 先行販売：2025年9月18日(木) 午前10時00分より

一般販売：2025年9月19日(金) 午前10時00分より

※Bunkamuraでの一般発売日(9/19(金))は、Bunkamuraチケットセンター初日特別電話およびオンラインチケットMY Bunkamura(PC・スマートフォン)での受付となります。
チケットカウンター(店頭)販売はございません。

◎料金：S席(正面)12,000円 A席(脇正面)10,000円
(税込) B席(中正面)8,000円 学生席(座敷・自由)4,000円

※学生席は能楽堂のみにて取り扱います。購入の際に学生証の提示をお願いいたします。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

◎チケット申し込み：

▶ Bunkamura チケットセンター (10:00-15:00)

03-3477-9912(9/19発売日初日特別電話)

▶ オンラインチケットMY Bunkamura

03-3477-9999(9/20以降残席がある場合のみ取扱い)

▶ 東急シアターオーブ/Bunkamura チケットカウンター

https://my.bunkamura.co.jp/

渋谷ヒカリエ2F(11:00-18:00)

※営業時間は変更になる可能性がございます。最新情報は能楽堂HPをご確認ください。

※都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。

※公演中止、または主催者がやむを得ないと判断する場合以外のチケットの払戻しはいたしません。

協賛：NOMURA | 100YEARS

CERULEAN TOWER 能楽堂
NOH THEATRE

〒150-8512東京都渋谷区桜丘町26番1号B2F TEL.03-3477-6412/FAX.03-3477-0190

●電車：東急東横線・田園都市線、JR山手線、埼京線、東京メトロ銀線・半蔵門線・副都心線、京王井の頭線の渋谷駅より徒歩5分

●成田空港より：リムジンバスで約110分 ●羽田空港より：リムジンバスで約50分 ●東京駅より：JR山手線(外回り)で約25分 ●首都高速：渋谷ランプより約5分

https://www.ceruleantower-noh.com <公演に関するお電話でのお問合せ> 平日10:00-18:00、土日祝14:30-17:30

「渋谷駅」国道246号線沿いにそびえる超高層ビル「セルリアンタワー」の地下2階。

